

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

[RIGORÓZNÍ PRÁCE]

Název práce: Původní česká dramatika se současnou tematikou v 70. letech 20. století

Jazyk práce: čeština

Student: mgr. Jiří Šiller

Fakulta: pedagogická

Studijní program:

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Oponent(i): PhDr. Věra Brožová

PhDr. Josef Peterka, CSc.

Předseda komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Členové komise: PhDr. Ondřej Hausenblas

PhDr. Irena S,etáčková, PhD.

Datum obhajoby: 9. 9. 2014

Průběh obhajoby:

1. Uchazeč představil svou práci. Objasnil motivaci výběru tématu (dlouholetý zájem o drama a divadlo), postup při jeho zpracování a obtíže, s nimiž se musel potýkat. Za hlavní přínos své práce považuje téměř kompletní zmapování dramatické produkce 70. let ze současnou tematikou. Její využitelnost spatřuje nejen v oblasti badatelské, ale také ve školní výuce, neboť uvedené hry přinášejí vhled do norem každodenního života v období normalizace, jž jsou dnešním studentům velmi vzdálené a často až nepochopitelné. Vhodně zvolené ukázky z dobových dramatických textů jsou podle uchazeče s to jim tuto dobu přiblížit.
2. Předsedkyně komise seznámila členy komise se zněním oponentských posudků. Oba oponenti v nich shodně ocenili velký materiálový přínos předkládané práce, serióznost a pečlivost zpracování nashromážděných pramenů. Zároveň však konstatovali, že práce má sklon k popisnosti a že uchazečův interpretační výkon mohl být hlubší.
3. Uchazeč se vyjádřil k oběma posudkům, zaměřil se zejména na zodpovězení konkrétních připomínek oponentů (např. na status členství ve Svazu českých dramatických umělců, na postavení v práci uvedených „problémových“ autorů. Vrátil se rovněž ke kritériím provedené typologizace her. Ve svých odpovědích i následné diskusi projevil detailní a širokou znalost divadelních poměrů v období normalizace.

Výsledek obhajoby: prospěl

[prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc]