

**Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci sl. Evy PANUŠKOVÉ
*VÝZNAMY KLADENSKÉ HLAVNÍ TŘÍDY T. G. MASARYKA. Praha: UK
v Praze, FHS, 2015, 73 s. (včetně příloh)***

Bakalářská práce sl. Panuškové je věnována problému, který stojí na rozhraní urbánní antropologie (etnologie) a geografie, jakkoliv její jádro je pochopitelně v první specializaci. Za šťastně zvolený však nepokládám jen problém práce (časoprostorový rytmus ulice a její současné významy pro její uživatele), ale i tu skutečnost, že se tímto výzkumem vrací do antropologie (etnologie) znovu tematika Kladna, tedy města, kterého se politickosociální změny po roce 1989 dotkly velmi výrazně. Sympatické je i autorčino odborné zaujetí pro město, kde bydlí, a její angažovanost při provádění terénního výzkumu.

Vlastní práce má logickou strukturu i vhodně zvolené metody (nezúčastněné pozorování, anketní šetření, historická metoda, komparace), jakkoliv lze litovat, že studentka neměla větší časový prostor, aby mohla realizovat také polostrukturované rozhovory s kladenskými rodáky a přistěhovalými, s některými občany bydlícími a podnikajícími na vybrané ulici, která skutečně již svou polohou představuje centrální ulici Kladna. Na druhé straně lze však sl. Panuškovou pochválit za to, že se snažila svou práci ukotvit jak hledáním vhodné definice pro ústřední pojem – veřejný prostor, ulice, tak přehledem několika důležitých titulů o Kladně (v rámci magisterské práce je možné ještě práce kriticky zhodnotit a některé autory ještě doplnit /Kuča, Haišmanovy práce o východoslovenských Romech/). Kombinací poznatků z odborné literatury a regionálního tisku pak kolegyně sestavila stručný, ale výstižný průřez moderní historií Kladna a současným vývojem její nejdůležitější ulice.

Vlastní výzkum se pak rozpadá do tří částí: v první sl. Panušková popisuje dnešní vzhled ulice, ve druhé charakterizuje její životní rytmus a městské figurky, ve třetí pak vyhodnocením vhodně zvolených otázek anketního šetření objasňuje vztah náhodně oslovených chodců k ulici a městu jako celku. V závěru pak zcela správně konstatuje, že charakter ulice napovídá, že Kladno představuje dnes spíše maloměsto, i když zasažené mnoha riziky současnosti. Vyhodnocení výzkumu je čtivé a „vtahuje“ čtenáře do dění na hlavní třídě. Jistý handicap bych ovšem viděla (pominu-li občas neobratné vyjadřování) v absenci pohledu bydlících a podnikajících na ulici a především v jisté nedotaženosti závěrů (např. si šlo ještě „pohrát“ s problémem třídy jako korza /k tématu existuje – i díky projektu *Slova města* z poloviny devadesátých let minulého století poměrně solidní literatura/, obdobně by šlo rozpracovat téma česko-romského napětí na ulici, téma průmyslového Kladna ve

verbálních obratech, ale i v hlavách lidí). V případě rozhovorů doporučuji nesledovat jen kritérium rodáctví, věku a pohlaví, ale také kritérium sociálně-profesní; lze očekávat, že bývalý „Poldovák“ s jistým dílem stavovské hrdosti bude reagovat jinak, než např. mladý Kladeňák – přistěhovalec, který pracuje v Praze.

Práci doplňují přílohy: čtyři přepisy vybraných protokolů poctivě provedeného nezúčastněného pozorování, přepisy rozhovorů anketního šetření a barevné fotografie významných míst zvolené ulice.

Na závěr lze však konstatovat, že kolegyně předložila zajímavou práci opřenou o vlastní angažovaný empirický výzkum, že se seznámila s částí relevantní literatury k tématu a že předložila solidní popis proměn konkrétního veřejného prostoru a také nárys významů, které mu jeho uživatelé přisuzují. Práci tak hodnotím jako solidní *velmi dobrou*.

V Praze 28. 5. 2015
CSc.

doc. PhDr. *Blanka Soukupová*,