

Posudek vedoucí diplomové práce

Bc. Věra Pospíšilová, *Využití programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení (RWCT) ve výuce moderních dějin na základní škole*, diplomová práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2015, 191 stran (vč. obrazových a textových příloh), DVD příloha (13 audiovizuálních souborů).

Vedoucí práce: PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	x			
Autor správně cituje .	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Diplomová práce Věry Pospíšilové představuje skvělý příklad didakticky promyšleného a zvládnutého zpracování tematického celku z dějin 20. století. Autorka se nejprve zamýšlí nad otázkou, které klíčové události a souvislosti charakterizují šedesátá léta 20. století v československých i obecných dějinách, aby posléze vybrala osm dostatečně názorných a nosných témat pro výuku daného období v dějepise na základní škole. Příhodnost zvolených témat se ukáže zvláště ve chvíli, kdy je Věra Pospíšilová rozpracovává s využitím metodiky programu *Čtením a psaním ke kritickému myšlení*. Byť je rozvoj kritické gramotnosti žáků jedním z cílů vzdělávacího oboru Dějepis pro základní i střední vzdělávání, je třeba kriticky přiznat, že koncepčnímu uplatnění metod zmíněného programu ve výuce dějepisu se zatím v české oborové didaktice nedostalo výraznější pozornosti. O to víc je třeba si cenit diplomantčina pokusu zpracovat problematiku podpory a pěstování kritického myšlení ve výuce dějepisu i po teoretické stránce.

V první části diplomové práce tak autorka překládá ucelený přehled problematiky, aby pak na deseti lekcích zvoleného tematického celku ilustrovala konkrétní možnosti, jak prostřednictvím rozmanitých technik čtení a psaní učit žáky při hodinách dějepisu kriticky myslet a uvažovat. Chvályhodná je dále skutečnost, že v době nadvlády nových médií nezůstala Věra Pospíšilová pouze u práce s psaným textem, ale velkou pozornost věnuje také rozvoji žákovské reflexe a analýzy (audio)vizuálních sdělení (např. fotografie, karikatury, ukázky z filmů apod.). Jak dokládá příloha na DVD, diplomantka vytvořila pro potřeby výuky originální sadu (audio)vizuálních materiálů, přičemž k těm, které čerpala ze zahraničních zdrojů, připravila české překlady a titulky. Vzhledem k volbě tématu navrhuje autorka vést žáky i k tomu, aby řeč pramenů a odborného výkladu porovnávali se vzpomínkami pamětníků. Zájem a motivaci žáků pak podporuje také tím, že zkoumaná historická témata cíleně vztahuje k jejich osobním zkušenostem i představám.

Cílem diplomové práce Věry Pospíšilové bylo připravit „*praktickou pomůckou pro učitele, ať už z hlediska pramenů a materiálů k výuce období 60. let, nebo z hlediska inspirace při hledání nových metod a aktivit*“ (s. 185). Uvedený cíl nejenže se podařilo autorce naplnit, ale odpovídá mu i členění a uspořádání praktické části práce, která může začít ihned sloužit pedagogické veřejnosti. Diplomantce pro doporučuji, aby svou práci nejen co nejdříve publikovala, ale neváhala ji sama ověřit v praxi. Výsledky ověřování by pak mohly posloužit jako vhodný doplněk umožňující předložit studii také jako práci rigorózní.

Navržená známka: **Výborně**.

V Praze dne 16. května 2015

PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D., v. r.