

Abstrakt česky:

Název diplomové práce: Horizont očekávání českých a frankofonních čtenářů knih pro děti a mládež

Klíčová slova: česká a frankofonní literatura pro děti a mládež, horizont očekávání, recepce literatury, čtenář, autorská strategie, Petr Nikl, Philippe Lechermeier,

Abstrakt:

Studie s názvem *Horizont očekávání českých a frankofonních čtenářů literatury pro děti a mládež* se zabývá problematikou recepce dětské literatury v českém a frankofonním prostředí. Cílem práce je zjistit, zda a jak se v závislosti na literárním kontextu liší očekávání čtenářů a do jaké míry vychází současní autoři Petr Nikl a Philippe Lechermeier vstříc očekáváním svého publika. Pro zodpovězení těchto otázek je použito různých metodologických postupů: nejdříve pozorování, poté porovnávání literárního kontextu českého a frankofonního čtenáře, jež umožňují formulaci hypotéz. Ty jsou posléze ověřovány pomocí případové studie, sestávající z analýzy dvou knih – *Záhádek* od Petra Nikla a *Le Journal secret du Petit Poucet* (Palečkův tajný deník) od Philippa Lechermeiera, které nám umožní odhalit autorské strategie spisovatelů – a z analýzy jejich čtenářských ohlasů, z nichž vyplynou očekávání čtenářů. Naše hypotézy, strategie spisovatelů a očekávání čtenářů jsou následně porovnávány a nakonec vyhodnoceny.

Celá práce je rozdělena do osmi kapitol: Úvod, 1. Východiska literární kritiky dětské literatury, 2. Literární kontext současných čtenářů, 3. Hypotézy ohledně očekávání českých a frankofonních čtenářů, 4. Život a dílo Petra Nikla, Philippa Lechermeiera a Rebeky Dautremer, 5. Literární analýza, 6. Analýza recenzí a komentářů a Závěr.

Tato práce přináší kritický pohled recepční estetiky na literaturu pro děti a mládež ve dvou rozdílných prostředích. Svou analýzou knih Petra Nikla a Philippa Lechermeira a jejich čtenářských ohlasů zjišťujeme, že se očekávání čtenářů z různých prostředí v jistých bodech liší, v jiných shodují. Rovněž se nám potvrdilo, že oba autoři uplatňují ve svých dílech jimi předpokládaný horizont očekávání svých čtenářů a zároveň jej v jistých ohledech překračují, čímž přidávají svým dílům na hodnotě a čtenářské přitažlivosti. Na základě těchto poznatků se můžeme zaměřit na recepci dětského čtenáře, která z důvodu neexistence podkladů není v současnosti dostatečně prozkoumána. Znalost jejich očekávání by mohlo napomoci ke zvýšení zájmu o četbu a zároveň ke zlepšení úrovně jejich čtenářských kompetencí.