

## OPONENTSKÝ POSUDEK

**Autorka bakalářské práce:** Bc. Veronika Švejdová

**Název diplomové práce:** Neknihovnické subjekty zapojené do informačního vzdělávání uživatelů veřejných knihoven

**Vedoucí práce:** PhDr. Mgr. Hana Landová, Ph.D.

**Oponentka práce:** Kateřina Nekolová, M.A.

**Navrhované hodnocení:** výborně (1)

### **Shoda se zadáním diplomového úkolu:**

Řešení diplomové práce odpovídá předem stanovenému cíli. V předběžné osnově byl začleněn bod „Charakteristika vybraných neknihovnických subjektů“, který se v konečné verzi práce neobjevil. Je sice obsahem šetření, ale jen okrajově. Domácí i zahraniční příklady však představují širokou škálu institucí a jednotlivců, se kterými knihovny spolupracují.

### **Hodnocení práce:**

Vzhledem k měnící se roli veřejných knihoven v dnešní době je inklinace ke komunitní roli jednou z možností nového sebepojetí. Právě spolupráce v rámci dané lokality je jednou ze základních charakteristik komunitní knihovny. Předkládaná diplomová práce nabízí přehled aktuálního stavu, upozorňuje na slabá místa a nabízí inspiraci osvědčenou praxí. Z toho důvodu ji považuji za přínosnou a aktuální.

Práce má čtyři kapitoly, které dohromady tvoří ucelený přehled. V teoretické části se autorka podrobně věnuje vysvětlení relevantních pojmů, uvedeny jsou legislativní i jiné dokumenty související s tématem. V této části postrádám jen přehled dosavadního akademického poznání v této oblasti.

V druhé části je nejprve popsán postup výzkumu a následně jeho výsledky. Znatelné je využití poznatků z kurzu *Základy výzkumů v knihovnách*, což je pro práci velkým přínosem. Osobní ověřování aktuálnosti oficiálních seznamů knihoven svědčí o důkladnosti autorky při přípravě výzkumu. Velikost vzorku je více než dostačující, zahrnuje veškeré veřejné knihovny s dostupným kontaktem ve dvou krajích ČR. Autorka pečlivě pracuje se získanými daty a předkládá zajímavé výsledky.

Poslední dvě kapitoly uvádí příklady praxe z domácích i zahraničních veřejných knihoven. Autorka vhodně zvolila takové příklady, které by mohly být inspirací i pro ostatní knihovny a tím zvýšila přínos diplomové práce.

V závěru je text přehledně shrnut a doplněn vysvětlujícím komentářem.

### **Volba informačních zdrojů:**

Informační zdroje jsou relevantní a aktuální. V dostatečné míře jsou zastoupeny i zdroje zahraniční. Citace v textu jsou pečlivě uváděny.

### **Stylistická úroveň práce:**

Práce je napsaná zajímavě a čtivě. Na některých místech by bylo možné usnadnit čtení zkrácením vět či nominalizací.

### **Formální úprava práce:**

Pravopisná stránka práce je velmi dobrá, překlepy se objevují minimálně. Práce obsahuje všechny formální náležitosti. Drobným nedostatkem je nesprávné odkazování na předešlé kapitoly (str. 35 „které byly popsány v kapitole 1.8“) a tabulky v textu (např.: str. 55 „Výsledkům je věnován graf č. 3“). Bylo by také vhodné ošetřit jednopísmenná slova na konci řádku.

### **Doplňující otázky:**

Jakým způsobem byly vybrány zahraniční knihovny uvedené v práci?

Jaké subjekty jsou podle autorky ideální pro spolupráci s veřejnými knihovnami na poli informačního vzdělávání?

### **Závěr:**

Téma je dobře zpracované a uvedené do kontextu. Po formální stránce je práce také v pořádku. Doporučuji hodnocení výborně.

Aspekt kv. práce	Vysvětlení	Možné hodnocení	Hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	<i>hodnotí se zvládnutí obsahové (věcné) stránky práce, splnění zadaného úkolu, využití výzkumných metod apod.</i>	0-40 bodů	37
přínos a novost práce	<i>hodnotí se přínos a novost práce pro informační vědu v ČR</i>	0-20 bodů	18
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	<i>hodnotí se zejména využití odkazů a pramenů v textu, korektnost citování; hodnotí se využití cizojazyčných pramenů; ( v případě plagiátů je student vyřazen ze studia bez další obhajoby)</i>	0-20 bodů	18
slohové zpracování	<i>hodnotí se čtivost textu, skladba vět, odborný styl vyjadřování, rozsah práce</i>	0-15 bodů	10
gramatika textu	<i>hodnotí se gramatická úroveň práce, hrubky, čárky ve větách apod.</i>	0-5 bodů	4
CELKEM		max. 100 bodů	87