

Příloha 1.

Inventární seznam dochované pozůstalosti Aloise Petruše mimo trojrozměrných objektů

Úvod

Pozůstalost Aloise Petruše se do držení Městského muzea a galerie ve Svitavách dostala po smrti umělce. Na rodinu zesnulého dolehly těžké časy, a proto začala postupně prodávat nejprve trojrozměrné předměty a nakonec i dokumentaci a další písemný materiál. Nelze s určitostí určit, zda je v současnosti sbírka dokumentů kompletní, ale vzhledem k existenci velkých časových proluk v některých typech egodokumentů to není pravděpodobné.

Písemný a další papírový materiál, který se ve fondu nachází, se sestává z korespondence, deníků, diářů, přednášek a dalšího studijního materiálu, účtů a kalkulací prodeje děl, tiskového propagačního materiálu a především Petrusův archiv vytvořený jeho vlastní rukou. Jedná se o sešity, v nichž jsou vlepeny různé typy výše zmíněných dokumentů a také novinové výstřižky. Autor si bohužel nepoznamenal způsob, jakým byly tyto sešity vedeny, tudíž není v současnosti možné přesně určit původ a účel větší části z nich.

Vzhledem k již existujícímu fondu Alois Petrus, ve kterém se nacházely především expoziční trojrozměrné předměty s vlastní dokumentací, bylo rozhodnuto, že samotná písemná pozůstalost bude uložena pod inventárními čísly 10 a výše. Řazení dokumentů bylo na základě původního autorova uspořádání, a vše bylo následně setříděno od osobních dokumentů přes všeobecné až po obrazový materiál a vypadá následovně: vlastní archiv Aloise Petruše, samostatná korespondence soukromá, korespondence pracovní, životopisy, přednášky, školní příprava, účetní materiál, tiskový materiál, divadelní hry, fotografický materiál a návrhy děl a podkladový materiál.

Inventární seznam

AP 10

vlastní archiv Aloise Petruse – vlepené sešity 24 ks

I.

1. a) vysvědčení – Školní zpráva 1898
b) vysvědčení – Školní zpráva 1896
c) pohled – Litomyšl
d) foto – dům u lesa
2. a) foto – kaple v lese
b) pohled – Litomyšl: vnitřek chrámu
c) pohled - Litomyšl
d) pohled – Smetanův dům v Litomyšli: pohled do hlediště
e) pohled – Smetanův dům v Litomyšli: pohled k jevišti
f) pohled – Fr. Urbana opona
g) pohled – Lidový dům v Litomyšli
h) pohled – sokolovna v Litomyšli

II.

1. a) koresp. lístek – H. Kolík
b) pohled (18.7.1908) H. Kolík

III.

1. a) pohled – ČS obchodní beseda
b) pohled – Madona a dítě
2. a) výstřižek – Družina křest. soc. mládeže
- 3 a) dopis (29.3.1911) V. Grogera
b) pohled – Svatohorští zpěváci
c) pohled – Sv. Hora
4. a) pohled – Ježíš a děti
b) pohled – Slet Orlů v Kroměříži
c) pohled - kapela
d) Třebíč – náhled

IV.

1. a) dopis (24.7.1912) –Jar. Dušánek
b) pohled – Orel Prostějov

- c) pohled – Třebíč
 - d) pohled – Sv. Václav
 - 2. a) dopis (10/1912) – Ella Mikanová – Urbanová
 - b) dopis (12.1.1912) - Ella Mikanová – Urbanová
- V.
- 1. a) dopis (20.5.1913) – Jednota českých střádalů
 - b) dopis (30.10.1913) - Jednota českých střádalů
 - c) dopis (3.3.1913) - Jednota českých střádalů
 - d) dopis (23.5.1913) – Jar. Dašánek
 - e) dopis (27.1.1913) – Jar. Dašánek
 - f) výstřižek 31.1.1913
 - 2. a) výstřižek – Výroční vzpomínka
 - b) pozvánka – Valná hromada
 - c) obraz – Ježíš
 - d) pohled – Velehrad
 - e) pohled – Štramberk
 - f) pohled – bratři Kolískové
- VI.
- 1. a) dopis (13/1914) – Ella Mikanová – Urbanová – dvoulist
 - b) obraz – Vůz s koněm
 - c) obraz – Louka s domem
 - d) obraz – Ejhle člověk
 - e) obraz – Pro nás bičován
- VII.
- 1. a) pohled – Václav Kosmák
 - b) korespondenční lístek (30.2.1914)
 - c) pohled – František z Asisi
 - d) pohled – pochválen buď Ježíš Kristus
 - e) pohled – socha
 - f) letáček – Josef Mánes
 - f) pohled – A. Kocián
 - 2. a) dopis- Sdružení křesťanského dělnictva v Čechách
 - b) pohled – Ježíš a děti
 - 3. a) článek – Vyhláška o učebních kursech

- b) dopis (18.5.1914) Al. Balán – dvoulist
- c) korespondenční lístek U.P. – dílny A.P.
- 4. a) ceník – 4 listy č. 5
- b) UPD – Petrus – dvoulist
- 5. a) Uznání (23.7.1923)
- b) list přípustný (7.7.1923)
- c) list přípustný
- 6. a) leták - Loutkářský kurs
- b) článek – Dnešní kulturní význam loutkového divadla
- c) článek – Milí přátelé loutkaři
- d) objednávka Al. Petrus
- 7. a) dopis (1.2.1921) slet. kancelář Orla
- b) dopis (30.1.1924) ústř. kancelář Orla
- 8. a) program sjezdu 35. – dvoulist
- b) výstřižek – Ke slavnostem svěcení Orla
- 9. a) letáček – J. Vojtašák
- b) letáček – K. Kmetko
- c) letáček – M. Blaha
- d) vstupenka – v Nitre
- e) stvrzenka – do Nitry
- f) ČSČK – příspěvek
- g) cestovní legitimace 170
- h) vstupenka č. 38
- ch) vstupenka č. 38
- 10. a) plakát- svěcení Orla
- 11. a) delegační lístek Orla
- b) členský lístek Spolek pro ochranu a okrašlování Třebíč
- c) členský lístek Jednota Českých strádalů
- d) pozvánka – slet Orla
- e) legitimace 8564 – sjezd katolíků
- f) legitimace – ochotnické divadlo Spolku Vrchlický
- g) pohled – Svatý Kopeček
- 12. a) dopis (13.4.1920) dvoulist
- b) letáček – loutky Petrus

13. a) obrázek – dívka
b) letáček – UPD – Al. Petrus – Petrus
c) letáček – UPD – Al. Petrus – P.T.
14. a) obrázek - chalupa zleva
b) obrázek – chalupa zprava
15. a) výstřižek – Bratislava 13.9.1919
b) dopis (9.2.1921) Štěpán Trnka

VIII.

1. a) Johann Machka & Comp. – dopis (22.12.1912) 1 list
b) fotografie – rodina před domem
c) fotografie – lidé před domem
d) vizitka – Alois Petrus
2. a) výpůjční lístek do knihovny Třebíč
b) výpůjční lístek do městského průmyslového muzea Třebíč
c) foto – vojáci (1915)
d) foto – vojáci (1917)
e) foto – Alois Petrus – voják
3. a) určovací lístek (5.7.1917)
4. a) dopis (31.12.1916) – dvoulist
b) dopis (17.12.1913) 1 list
c) foto – dívka
d) foto – dary
5. a) foto děti – Vincentium
b) foto děti – škola
c) obraz – sv. Ludmila
d) obraz – sv. Václav
e) obraz – lidé na poli
f) plakátek – Znáte již Petrusovy dílny
6. a) dopis Třebíč (29.4.1919)
7. a) výstřižek – Ujměte se učňů (A. Kotulan)
8. a) plakátek – Řada loutkových her
9. a) plakátek – Vánoční výstavka
10. a) dopis Ludovík Bláha (22.8.1921)
b) foto – postižené děti

11. a) leták – U – P dílny Petrus Praha – dvoulist
- IX.
1. a) letáček – Serafinské květy
 b) letáček – Poznejte české umění
 c) foto – lékaři
 d) Serafinské květy duben č. 4, 1919
 e) foto – ošetřovatelky
 f) výstřížek – Hlídka Omladiny z Orla
2. a) výstřížek – Zase jeden zpátečník
 b) výstřížek – Orelská hlídka
 c) výstřížek – Loutkové divadlo
 d) výstřížek – Právo
 e) výstřížek – Dnešní kulturní význam loutkového divadla
 f) výstřížek – Všem
 g) výstřížek – Jednota Orla
 h) výstřížek – Chrast u Chrudimě
 ch) výstřížek – Loutkářský kurs
 i) výstřížek – Orelské valašky
 j) výstřížek – Všem
3. a) letáček – premiéra 15.8.
 b) výstřížek – Loutková divadélka
 c) letáček – Princezna řekla
 d) dopis (3.11.1922) Jos. Chluváček
 e) dopis – Útulna slepých dětí na Kampě
4. a) výstřížek – Trenčianské Teplice
 b) výstřížek – Slezský loutkář
 c) pohled – VIII
 d) výstřížek – Lidovými orelským jednotám
5. a) výstřížek - Loutkové divadlo k Ježíšku
 b) výstřížek – dopis z Moravy
 c) výstřížek – obzor školský a učitelský
 d) výstřížek – omladina slatina
 e) pohled – S.G. president Haraling
6. a) pohled – VII

- e) Alois Petrus – schránky na skvosty...
- 9. a) výstřížek – Hlídka naší mládeže – loutkové divadlo
- b) pokračování
- c) pohled – Hodonín
- d) dopis – Marie Hanušová – dvoulist
- e) dopis (5.9.1921) Orel

XI.

- 1. a) novin. článek Stráž (22.6.1922)
- 2. a) plánek – stadion orelstva v Brně
- b) trikolora – Hrvatska
- c) obrázek – sv. Jiří
- d) trikolora – Křiževci
- e) novin. výstřížek – Na sletišti
- f) novin. výstřížek pokračování
- 3. a) trikolora – Mitrovia
- b) medaile – souvenir du memorial
- c) trikolora – Moste pri Ljubljani
- d) trikolora – Amerika
- e) foto – průvod
- f) výstřížek – Zdař Bůh
- g) pohled – J. Dušek
- 4. a) dopis (17.10.1922) – dvoulist
- b) trikolora – Petrovaradin
- c) dopis – Josef Montlonis – dvoulist
- d) dopis (18.10.1922) dvoulist
- e) pohled – Tulle
- f) dopis – Institution Notre Dame – dvoulist
- 5. a) pohled – sjezd orelstva Brno 1922
- b) foto – průvod
- c) trikolora – Sarajevo
- d) trikolora – Zagreb
- e) výstřížek – Orlata
- f) výstřížek – Lidoví živnostníci na sletišti
- 6. a) dopis (7.10.1925) Jindřich Křenek – dvoulist

- dopis (16.11.1925) Jindřich Křenek – dvoulist
dopis (16.12.1925) Jindřich Křenek - dvoulist
- b) dopis (13.3.1925) Karel Wykam
7. a) plakát + výstřížek – Stálá výstava v Třebíči
8. a) výstřížek – Studentská hlídka
b) A. Moravský – O významu loutkového divadla – 2 listy
c) letáček – Rytíř Melloj
d) korespondenční lístek – prof. J. Veselý
e) letáček – Loutkové hry ze Shakespeara
9. a) výstřížek – Loutková divadla
b) výstřížek – Omladina Slavkov
c) obálka Rag. Jar. Oskar Drápala
d) obálka – Urząd Parafalny
e) podací lístek
f) obálka – Paris
g) dopis (6.12.1927) Jan Kozišek
h) dopis (29.11.1927) K. L. Bičko
ch) dopis (22.10.1926) K. J. O. Drápala
10. a) článek z novin - Plitokracie a umění (Alfréd Fuchs)
b) dopis (5.8.1925) vrch. zem.rada; (10.8.1925) v.z.r.
c) výstřížek Právo Přerov roč. VI. č. 13 (28.3.1925)
11. a) zvací lístek – Loutkové divadlo
b) Plná moc
c) foto – projev
d) výstřížek – Tylova směnka
e) výstřížek – Loutkářský kurz
f) výstřížek – Slezský loutkář
g) výstřížek 11.12. omladina
12. a) foto – svěcení orelského praporu v Třebíči 1922
b) pohled – pozdrav z Třebíče
c) foto – Alois Petrus s manželkou
d) letáček – upomínka na 25.6. 1922 orelský prapor
e) výstřížek – Pisárecké údolí v Brně

XII.

1.
 - a) výstřížek – socha Ježíše v Riu
 - b) výstřížek – Desátek růženecka
 - c) pohled – děti
 - d) výstřížek – Ex ou infantium
 - e) Pueri salvonum - lístečky
 - f) Drahé dítky – lístečky
2.
 - a) Dětské srdéčko 9/1925 - 2 listy
 - b) Dětské srdéčko 5/1926 – 2 listy
 - c) dopis (20.12.1926) Marie Fischerová
 - d) Dětské srdéčko 11/1925 – 2 listy
 - e) Hlas malého Petříka č. 3 1925 – 6 - dvoulist
 - f) Hlas malého Petříka č. 2 1925 – 6 – dvoulist
3.
 - a) Dětské srdéčko, Hlas malého Petříka, Křížové tažení – vzor
4.
 - a) dopis (14.4.1930) CŽK – dvoulist
 - b) výstřížek – Brusel
 - c) výstřížek – výstava
 - d) výstřížek – původní umění
 - e) výstřížek – T.A.Edison
5.
 - a) návrh – jak navrhuje
 - b) plakát - UPD – A.P. Loutkové scény
6.
 - a) článek – Feuilleton
 - b) pohled – jesličky
 - c) pohled – koníček
 - d) rozpis – Nejsvětější srdce Ježíšovo
 - e) pohled – andílci
 - f) pohled – zima

XIII.

1.
 - a) dopis (27.4.1925) M. Sirolaj
 - b) plakát – Ukleti Kraljevic
 - c) plakát – Petrica Kerempuh – požadavek + obálka Zagreb
 - d) plakát – Pistolari i vrag
2.
 - a) pozvánka (11.4.1932) A. Filáček
 - b) dopis (19.1.1932)
 - c) pozvánka (19.1.1932) 7 listů

- d) leták – Masarykův lidovýchovný ústav
- e) foto – orlíci
- f) plakát – loutkářský kurs
- g) výstřížek – Nový život
- 3. a) dopis (2.9.1929) J. Kadečka
- b) výstřížek – Místním skupinám
- c) leták – loutkářský den
- 4. a) plakát – první loutkové představení
- b) výstřížek – ze světa loutek
- 5. a) pohled – Kat. dům
- b) foto – dívka u prvního přijímání
- c) foto – lyžaři
- d) letáček – zřizujte loutková divadla
- e) výstřížek – rozloučení A.P. s Třebíčí
- f) letáček – UPD A.P. Kolín V – 826
- 6. a) plakát – UPD pro bytovou kulturu a umění

XIV.

- 1. a) plakát – V ráji u kuřáka
- 2. a) dopis (21.12.1927) Jan Kozielek
- b) dopis (25.3.1927) Karel Kovík – dvoulist
- c) dopis (15.3.1927) K. Kozielek
- d) dopis (15.2.1927) Z. Welniewiczova
- e) dopis (26.2.1927) Ks. Tomala

XV.

- 1. a) foto – vesnice
- 2. a) pohled – Litomyšlský zámek
- b) foto – houslistka
- c) obraz – muž v zahradě
- d) foto – Hana Zd. Petrus
- e) obraz – muž u klavíru
- f) obraz – Beerhoven
- 3. a) plakát – námluvy v lese
- 4. a) absolventský list – sociální a řečnický – dvoulist
- b) foto – Al. Petrus zraněn

- c) pohled - H.K.
- d) trikolora
- 5. a) provolání
- b) foto – muži před budovou
- c) latinská kartička
- 6. a) pohled – Antonín Kaňourek
- b) pohled – trojáci na návsi
- c) pohled – katolická učednická besídka
- d) pohled – Fr. Kovář
- e) pohled – Vinohrad. učednická besídka
- f) pohled – kapela katolické učednické besídky
- g) pohled – česká mládež ve Vídni

XVI.

- 1. a) pobož. kartička- dvoulist
- b) stručný doklad činnosti A.P. – 12 listů
- c) plakát – rozvrh dne
- d) výstřížek – Hodina dítěte
- 2. a) výstřížek pokračování – Fr. Nejmenší
- b) dopis – babičkám a tetičkám
- c) výstřížek – Eucharistie

XVII.

- 1. a) obraz – Beránek boží

XVIII.

- 1. a) výstřížek – Ó, děti
- b) kor. lístek (23.11.1925) Právo
- c) leták – Obětinka H. 2x
- 2. a) dopis (1.9.1925) hejtman
- b) dopis (14.9.) A. Fuchs - dvoulist
- c) dopis (29.9.1925) S. Fuchsová – dvoulist
- d) dopis (11.11.1925) A. Fuchs – dvoulist
- e) dopis (15.1.1926) A. Fuchs – dvoulist
- f) dopis (9.2.1926) A. Fuchs – dvoulist
- 3. a) Hlas malého Petříka č. 8, roč. 2, 1932, 8. str. + příloha Apoštolát dítek, 5. str.
- b) vzor – Kašpárkova besídka – trans

- c) vzor – Dětské srdéčko – trans
- d) vzor – Pojistil jsem se
- e) vzor – Pojistil jsem se – trans
- 4. a) dopis (8.10.1928) A. Fuchs
- b) dopis (17.9.1928) A. Fuchs
- c) projev – Prostý význam pamětní desky
- d) výstřížek – Poselství moderní době
- 5. a) dopis – Strnad – dvoulist
- b) dopis (4.4.1929) dvoulist
- c) dopis (14.9.1926)
- d) dopis (13.4.1929) Rukavička- dvoulist
- 6. a) dopis (19.3.1927) J. Doležel
- b) dopis (19.10.1926) K.C.Klement
- c) výstřížek – Rozloučení s Třebíčí
- d) výstřížek – Euilleton
- e) dopis (24.10.1926) K.C.Klement
- 7. a) vzor – Křížové tažení – trans
- b) pohled – Jerusalém
- c) pohled – Sv. Václav
- d) pohled – morový sloup
- 8. a) ČSČK – dopis (27.4.1931)
- b) ČSČK – dopis (28.5.1931)
- c) pohled – Láska Kristova
- d) pohled – Chinesische Erstkommunikantin
- 9. a) dopis (9.4.1929) Jaroslav Kulač
- b) dopis – Dobročinné stavební družstvo
- 10. a) výstřížek – dílna lidstva
- b) dopis – nevidomé dívky na Kampě
- c) potvrzení (10.12.1920) pro pozůstalé
- d) výstřížek – Nové církevní stavby
- 11. a) výstřížek - Svaz čs. charity
- b) vstupenka; výstřížek – surové nakládání rodičů
- c) výstřížek – největší koberec
- d) dopis (18.10.1923) Dětský asyl

12.
 - a) dopis (29.10.1930) Jan Stavěl
 - b) pohled – nový pavilon na Králově poli
 - c) pohled – mravenci
 - d) pohled – mrzáčci
 - e) pohled – Nákres Vincentium
13.
 - a) pohled – dívky
 - b) pohled – nemocné děti venku
 - c) pohled – nemocní chlapci venku
 - d) pohled – nevléčitelně nemocné děti
 - e) pohled – skupina nevléčitelně nemocných
 - f) pohled – ošetřovatelky
 - g) pohled – Franziskamerinnen
 - h) pohled – útulna a chudobinec
14.
 - a) výstřížek – výchova a školství
 - b) vstupenka
 - c) letáček – Liga proti TBC TGM 2x 2 listy
 - d) dopis (8.8.1928) Ant. Hoffmann – dvoulist
15.
 - a) dopis (22.12.1932) Fr. Rargola
 - b) dopis (13.7.1931) Em. Pelant – dvoulist
 - c) dopis (21.1.1933) P. Fr. De Magal
 - d) pohled – orlíci
 - e) pohled – Lourdes; salesiánské dílo v Moravské Ostravě
16.
 - a) pohled – voják v džungli
 - b) dopis (5.12.1929) R.. 4 listy

XIX.

1.
 - a) leták – Dnešní mládež – dvoulist
 - b) leták – Marsaven
2.
 - a) výstřížek – problém zločinnosti
 - b) dopis – Svaz katolické charity

XX.

1.
 - a) plakát – 1.krajinský sjezd
2.
 - a) absolventský list – sociální a řečnický kurs
 - b) pohled – cesta
 - c) pohled – vlak a auto

3. a) foto – A. Jemelka
- b) foto – schody
- c) plakát – Krajinový sjezd v Náchodě
- d) pohled – Rokle
- e) pohled – Litografie

XXI.

1. a) náčrt – výkres 9
2. a) pohled - eucharistie

XXII.

1. a) UPD pro bytovou kulturu a umění

XXIII.

1. a) foto – svěcení zvonů sv. Martina
- b) pohled- zvony sv. Martina

AP 11

samostatná korespondence soukromá

1. 1914 – Karel Stibor (kartička)
2. 1914 – Ferd. Ressel (kartička)
3. 1914 – Karel pětník (kartička)
4. telegram – 1914 – Konaříkovi
4. dopis + obálka (23.4.1914) Emil – dvoulist
5. dopis (1.5.1914) Číp - dvoulist
6. dopis (16.6.1944) M. Dominika
7. dopis (12.2.1934) Jan Šachl
8. dopis (4.4.1945) Bohumil Pejša
9. dopis (1.3.1945) S.Bíma
10. dopis (3.6.1914) Alois V. Petr
11. kor. lístek (19.5.1930) Karel Baldák
12. kor. lístek (1.3.1914) Al. Balán
13. kartička – arch. Fr. Konrád
14. kor. lístek (1.9.1914) Joža Petr
15. dopis (30.7.1913) Boh. Konařík
16. dopis (7.8.1913) Boh. Konařík – dvoulist
17. dopis (18.9.1913) Boh. Konařík

18. kor. lístek (27.1.1926) P. Josefus
19. dopis (14.7.1923) A. Pazoutek
20. dopis (14.9.1912) J. Vaněk
21. dopis (5.3.1927) Karel Kavík
22. dopis (9.8.1934) Stlenient
23. telegram (29.12.1925) Strnad
24. telegram (24.6.1908) Voňavka
25. dopis (nedatováno) Strnad
26. dopis (nedatováno) Kolíňáci

AP 12

samostatná korespondence pracovní

1. 1921 – Vesna – dopis
2. 1927 – Paříž – dopis
3. dopis (10.1.1914) Nawrat
4. dopis (4.9.1923) Modrý & Žanda
5. dopis (10.11.1920) Boh. Vodička
6. dopis (nedatováno) Jan Ježek
7. dopis (20.11.1944) ČČM v Praze VII
8. dopis (2.9.1944) K. Surák
9. dopis (20.8.1940) bez podpisu
10. dopis (24.5.1923) Modrý & Žanda
11. dopis (2.5.1923) Modrý & Žanda – 2 listy
12. dopis (nelze přečíst) v Třebíči
13. objednávka (21.9.1921) Našinec
14. účet (28.11.1921) Emil Dobrovolný
15. účet (7.12.1921) Emil Dobrovolný
16. účet (8.12.1927) K. Jan Kosietka
17. příjm. list (22.3.1928) Žilina
18. objednávka (29.1.1924) Jos. Kunc
19. objednávka (10.3.1927) S. Nawrat
20. účet (10.4.1922) C. A. Bláha
21. účet (15.5.1924) Julius Klíma
22. nákl. list (2.7.1926) Jan Ježek

23. dopis – F. Jelínek – dvoulist
24. dopis – F. Jelínek – dvoulist
25. dopis (25.7.1913) Boh. Konařík
26. objednávka (16.8.1930) Jednota Orla
27. obálka – S. G. Nawrat NJ
28. ústřížek (3.12.1927) Peter Weber
29. dodací list (17.10.1929) Fr. Soucha
30. účet + stvrzenka (29.11.1922) J. Birmbaum
31. stvrzenka (21.12.1929) Fr. Soucha
32. stvrzenka (1929) Fr. Soucha
33. obálka (5.9.1928) S. G. Nawrat
34. příjm. list (4.1.1926) Jos. Hudeček

AP 13

životopis

vlastní rukou (nedatováno) – 54 stran

AP 14

životopis

strojopis (nedatováno) – 28 listů

AP 15

životopis

strojopis (1945 – 1955) – 20 stran

AP 16

přednášky

1. Absolventům Řemeslnické školy pokračovací Kolín (1938) – 5 listů
2. Dnešní kulturní význam loutkového divadla (nedatováno) – 2 listy
3. Absolventům Řemeslnické školy pokračovací Kolín (nedatováno) – 14 listů

AP 17

školní příprava

1. Sešit ku kreslení (1899 – 1900) – 6 listů
2. C. k. odborná škola Val. Meziříčí (1912 – 1913) – 37 listů
3. C. k. odborná škola Val. Meziříčí (1912 – 1913) – 36 listů
4. Sešit technické konstrukce (nedatováno) – 38 listů

AP 18

účetní materiál

1. kalkulace Loutková divadla (nedatováno) – 12 listů
2. kalkulace Nábytek (nedatováno) – 5 listů
3. Účetní zpráva spořitelny Třebíče (20 listů)
4. Objednávka Al. P. UP dílny Třebíč (A4 - 7x)
5. Objednávka Al. P. UP dílny Kolín (A4 – 5x)

AP 19

tiskový materiál

1. Dnešní kulturní význam loutkových divadel (A4) – článek
2. UP dílny Al. Petruse v Třebíči (kop. 2x)
3. Kam ten všechen národ spěchá (2x)
4. Ceník č. 5 – 4 listy (4x)
5. Vhodné a praktické dárky – letáček
6. Zařizujte Loutk. divadla v orelských ... (letáček) – Třebíč F. J. Trnka
7. Zařizujte Loutk. divadla v orelských ... (letáček 26x) – Kolín
8. Zařizujte Loutk. divadla v orelských ... (letáček 18x) – Třebíč Em. Čapek
9. Ceník č. 5 – podlepený (1 strana)
10. Ceník č. 3 (A4)
11. Důležité upozornění – letáky (dvoulist 4x)
12. UP dílny Al. Petruse – Loutkové scény (oboustranný leták 53x)
13. Nejlepší dárek dětem (barevný leták) + 4x
14. P.T. – Loutkářský kurs (A4 -9x)
15. Petrus – Praha PT – (leták A4 dvoulist)
16. Alois Petrus Kolín (leták + dopis – obě strany) A4

17. Milí přátelé, loutkáři! (A4 – 2x na rubu strojopis)
18. B. Kočího ván. novinky 1928 (8 listů)
19. Všem loutkovým divadlům 1931 (dvoulist) Loutkář
20. Beseda 1925 (2x) – oboustranné A4 - Eliška Králová
21. Ex libris 1944 (dvoulist) – Jan a Eliška Královi
22. Loutkářský ceník č. 15 – 1933 - A. Múnzberg (24 stran)
23. Loutky velké JEKA 1935 – 36 (dvoulist)
24. Obrázkový ceník č. 6 1932 Jan král (8 listů)
25. Loutková divadla a loutky 1921 - A. Múnzberg (leták)
26. Praktické sestavení velkého divadla 1932 – Stapfer (oboustranný)
27. Obrázkový ceník č. 3 1925 - E. Králová (10 stran (2x))
28. Maňáskové - loutky 1927 – A. Storch (8 listů)
29. Dekorace 1927 (12 stran 2x) Loutkář 2x
30. Seznam loutkových her 1923 (16 stran) Jos. R. Vilímek 2x
31. Alšova loutková divadla A. Storch (dvoulist)
32. Nové dekorace českých umělců (4 str.)
33. Nové dekorace českých umělců (4 str.) Modrý & Žanda
34. Modrý & Žanda v Praze II (oboustran)
35. Návod, jak sestavit sedmou sérii dekorací (8 stran) Modrý & Žanda
36. Dekorace českých umělců (4 listy) Modrý & Žanda
37. Loutkové divadlo – Dekorace českých umělců (dvoulist) Jos. R. Vilímek 2x
38. Bramborové divadlo (6 listů) Č. Mojžíš
39. Výroba a export loutek (A4) J. Kadláček
40. A. Múnzberg (letáček barevný)
41. Speciální výroba houpacích koní (rozkládací) J. Bondy
42. Tovární podniky Hospodář – Mílotice n. Bečvou č. 7 (leták)
43. Tovární podniky Hospodář – Mílotice n. Bečvou č. 8 (leták 2x)
44. Ceník firmy Josef Winkelbauer (2 list – kor. lístek) Hrouť Vlad.
45. Ceník dřevěných divadelních loutek (A4 oboustranně) Karel Strýc
46. České loutkové divadlo (plakát oboustran) Miroslav Kolář
47. Miřetice – Valcov DEKA (dvoulist) Jan Král
48. Z pohádky do pohádky (2 list) MD v Kolíně
49. Seznam loutek (tiskopis – 5 listů)
50. Království loutek 1935 – 36 (4 listy) – Jos. R. Vilímek 3x

51. Album Stapferových dekorací (4 listy)
52. Plány k sestavení konstrukce Stapferova divadla (A4)
53. Konstrukce pro divadlo Livorovo (A4 – kopírák)
54. Úplný seznam loutkových her (noviny - dvoulist) A. Storch
55. Loutkové hry 1925/26 (oboustran, barevné) Boh. Scharigstill
56. Hlavy pro maňáskové loutky (leták) Jan Malík, J. Gref
57. Koutek loutek 1947 (leták, oboustran) Jindřich Gref
58. Ústřední loutkářské knihkupectví (oboustran) A. Storch
59. Plakáty (zbytek) – oboustran
60. Výroba dřevěných hraček (zbytek) Fr. Lád
61. Pohádkové zjevy (A4 – zbytek) – oboustran – str. 11 (2x), 12 (2x), 13 – 16
62. Opona (zbytek) – oboustran
63. Zprávy z loutkových divadel (zbytek) – 2 listy
64. Osvětlování loutkového divadla (zbytek) 3 listy
65. Největší radost dětí 1936 -37 (16 stran) Jos. R. Vilímek 3x
66. A. Múnzberg (letáček barevný) – na rubu vzkaz
67. Království loutek (16 stran – barevný časopis) – Jos. R. Vilímek 3x
68. Loutkář před 50 lety (dvoulist) Jos. R. Vilímek
69. Ceník leden 1929 (dvoulist) A. Múnzberg
70. Ceník květen 1930 (oboustran) A. Múnzberg
71. Loutková divadla českých výrobků (8 listů) A. Storch
72. Loutková divadla českých výrobků 1927, 1928 (6 listů) A. Storch
73. Odborné loutkářské knihkupectví (dvoulist) A. Storch
74. Stručný návod k sestavení (dvoulist, 2x) Štefer
75. Franz Graf Poeli (2 listy – zvlášť) – švabach
76. Foto – divadélko – přední strana divadla
77. Přednáška o významu loutkového divadla (výstřižky – 8 listů)
78. Přátelé našeho mládí (článek)
79. Příloha k loutkářskému ceníku (A4, 16x) A. Storch
80. Revue umělecké scény 1932/33 (str. 13 - 24) A. Storch
81. Nezapomeňte (leták – oboustran) A. Storch
82. Ideal (leták – oboustran)
83. O Honzovi (oboustran) – A. Suchardová – Brychová
84. Začarovaný svět (článek – oboustran)

85. Co musí mít každý loutkář? (výstřižek – oboustran)
86. Alšovo loutkové divadlo (výstřižek)
87. Obraz – Lefler
88. Nedělní zábavná příloha 1939 (článek – oboustran)
89. Loutkář, ročník XX, č. 4 (74 stran) 1929 – Jos. R. Vilímek
90. Rodičům k usnadnění výběru (leták – oboustran) A. Storch
91. Loutkář, ročník VII (IX) č. 2 – 3, 1922 (str. 17 – 44) J. Veselý
92. Loutkové hry v časopise, ročník III - (leták)
93. Loutkové hry v časopise, ročník I - (leták)
94. Loutkářský den 12. 7. 1931 (leták) – Orel
95. Ivica i Marica 28. 3. 1925 (plakát)
96. Princezna Včielka (leták)

AP 20

divadelní hry

více jak 30 kusů

AP 21

fotografický materiál

více jak 100 kusů

AP22

návrhy děl a podkladový materiál

více jak 100 Kusů

Příloha 2.

Obrazová příloha



Obrázek č. 1 BARTOŠ, Jaroslav. *Loutkářská kronika: kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích.*



Obrázek č. 2 MMGS, fond AP, AP 19

JEVA
JANKRÁL
JENA

LOUTKÁŘSKÝ PRŮMYSL
PRAHA VI., NA SLUPI 13

Doplňek obrázkového ceníku číslo 6

1935-36

Abychom vyhověli poptávce, zavedli jsme výrobu **loutek 16 cm vysokých** pro rodinná divadélka. Tyto nové loutky jsou rozkošné, mají typické hlavy malované olejovou barvou a kroje šité. V této velikosti vyrábíme tyto typy:

Káspárek	Rytíř s helmou	Honza	Lesník	Trpaslík	Smrt v rubáši
Král	Lupič I.	Hošík selský	Policajt	Čarodějka	Meřisto
Královna	Lupič II.	Červená Karkulka	Krejčí	Čaroděj	Rudý ďábel
Princ	Škrhola	Babička	Švec		
Princezna	Mladý sedlák	Mladá selka	Žid	Vodník	

Loutečky mají všechny přednosti opravdových loutek divadelních, jsou tedy velmi pohyblivé. Jsme přesvědčeni, že tímto novým druhem loutek se velmi zavděčíme všem tatinkům a maminkám, poněvadž za málo peněz získají pro své malícké hodnotný dárek vánoční. **Divadélko** pro tyto loutky obdrží u nás již za **Kč 48**— (vizte naši nabídku na konci).

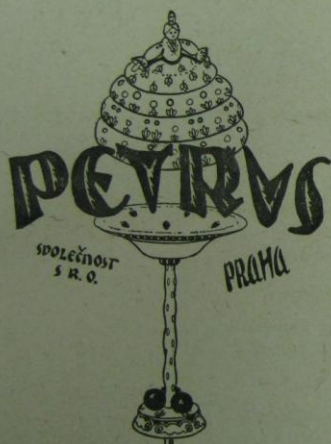
Zlevňujeme!

Loutky 18 cm, které jsou v ceníku označeny * zlevňujeme z Kč 14.— na Kč 13.— **Nové ceny zvířátek** najdete v samostatné rubrice.

Naši loutkomilové budou příjemně překvapeni, že vzdor nesporné hodnotě našich výrobků jsme přikročili ku zlevnění mnoha typů loutek, divadélek i rekvizit. Hospodářský barometr sice stoupá, nevykazuje však stále ještě bezmračné počasí. Podle toho jsme kalkulovali nové ceny, aby loutkáři byli odměněni za neutuchající lásku k laškovnému Káspárkovi a všem jeho druhům. I při levnějších cenách ručíme za prvotřídní jakost našich výrobků a můžeme se pochlubit, že dokonce vyrábíme loutky ještě krásnější.

Obrázek č. 3 MMGS, fond AP, AP 19

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!



V kruzích loutkářských i uměleckých pocítovala se již delší dobu potřeba, aby výpravě loutek a loutkových divadel byla věnována zvýšená pozornost. Mnohé volalo po nápravě a můžeme s potěšením sdělit, že nastoupena již nová cesta v tomto směru.

Nově založené společnosti odborníků a umělců „Petrus“ bylo předáno rodinou zesnulého mistra Mikoláše Alše výhradní právo výroby „Alšových loutek“ dle původních kreseb mistrových.

Dosud schváleny byly rodinou mistra Alše uvedené níže typy, s nimiž lze sehrát většinu loutkových her:

- | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------|
| 1. Kašpárek | 15. Mladá rytířka | 29. Mařenka |
| 2. Kalupinka | 16. Král | 30. Smrt |
| 3. Faust | 17. Královna | 31. Koniček |
| 4. Mefisto | 18. Princ | 32. Druhý sedlák |
| 5. Vodník | 19. Princezna | 33. Lesník |
| 6. Černý ďábel | 20. Loupežník | 34. Lokaj |
| 7. Rudý ďábel | 21. První sedlák | 35. Stará dáma |
| 8. Škrhola | 22. Zbrojnoš | 36. Slečna |
| 9. Švec | 23. Myslivec | 37. I. } vodní duch. |
| 10. Chasník | 24. Kouzelník | 38. II. } |
| 11. Hospodský | 25. Čarodějnice | 39. III. } |
| 12. Starý rytíř | 26. Stařeček | 40. Vlk |
| 13. Rytířka | 27. Babička | 41. Sova |
| 14. Šlechetný rytíř | 28. Jeniček | 42. Kozička |

Obrázek č. 4 MMGS, fond AP, AP 19

A. STORCH SYN, PRAHA I., Staroměstské nám. č. 20.

Maňáskové - loutky (na prsty):

Loutek na prsty není zapotřebí mnoho. Jsou určeny zvláště pro hry rozpustilé a drastické — rozhodně však ne pro hry vážné. Loutky jsou symboly, které jemně karikují lidskou společnost. Loutka na drátě jest upjatá, odměřená v pohybech, ba tajemná a proto důležitější jest, co mluví — než co dělá. Naproti tomu loutka na prsty, jež se navléká na ruku a dostává od ní pohyb přímo, bez prostřednictví drátu a nitky, jest mnohem pohyblivější a proto jest u ní důležitější, co dělá. Aby mohla snášeti veškeré nárazy a pády, jest zapotřebí, aby hlavička byla z materiálu tomu všemu čelícího. Loutky, které Vám my doporučujeme, jsou přímo nezníčitelné.

Na skladě jsou typy:

Kašpárek, král, královna, princ, princezna, víla, čert, lupič I., lupič II., čarodějnice, Jeniček, Mařenka, smrt, krejčí, dědeček, babička, švec, kuchtík, selka, sedlák, mnich, Honza, vodník, Janek.

I. cena obleč. Kč 15.—, hlava Kč 10.—
II. cena obleč. větší Kč 20.—, hlava Kč 15.—



Obrázek č. 5 MMGS, fond AP, AP 19

? ZNÁTE JIŽ PETRUSOVY DÍLNY ?

které vyrábějí:

CHVALNĚ ZNÁMÁ LOUČKOVÁ DIVADLA, která jsou nej-ušlechtilější a poučnou zábavou dítkám, dospělé obveselují a baví, spolkům skýtají stálý zdroj příjmů.

VYŽÁDEJTE SI CENÍK A ODB. RADY u nadšeného výrobce a propagatora loutkářství a dodavatele dekorací a vešk. součástek.

(Oceněno výnosem zem. škol. rady v Praze č. 2079, pres. 6/5 1921 Věst. min. školy a nár. osv. r. III., č. 11., str. 271-273).

DROBNÝ UMĚLECKÝ PRŮMYSL SVERÁZOVÝ: dosy, šperkovnice, kasety, dek. talíře, toilet. zrcátka, upom. předměty pro místa lázeňská, turistická a poutní.

Hračky všeho druhu uměl. i lidové, ploché, točené, pestře malované a pohyblivé.

NÁBYTEK UMĚLECKÝ, SVERÁZOVÝ I LIDOVÝ. Dílna řezbářská, intarsie, výšivky, dřevorytiny bytové, umění atd.

Žádejte ceníky, spec. kolekce a nabídky.
Poručím se s projevem dokonale úcty

Alois Petrus, umělecko-prům. dílny v Třebíči, Stařečka číslo 15.

Obrázek č. 6 MMGS, fond AP, AP 19

51. Školní okres *Stromyšlasky* Číslo IV - 253
 Obecní škola *sestavená v Stromyšlasky* Školní rok 1895.

Školní zpráva.

Alois Petrus, narozený dne 28. m. ledna 1882

ve třídě náboženská katol. sálk. oddělení I. třídy.

	I.	II.	III.	IV.
ve čtvrtletí				
choval se	1	1	1	1
učil se	1	1	1	1
p r o s p ě l				
v náboženství	1	1	1	1
ve čtení	1	1	1	1
v psaní	1	1	1	1
v jazyce				
v mluvnici	1	1	1	1
vypočívám				
v pravopise				
v písemném prosovení				
v počtech a v nauce o tvarech měřických	2	1	2	2
v přirodopise a v přirodopysce				
v zeměpise a v dějepise				
v kreslení	1	1	1	1
ve zpěvu	1	1	1	1
v tělocviku	1	1	1	1
Vnější úprava písemných prací				
Zameškal				
příhodně		3	4	-
neomluvených				
Zpráva vydána dne		27. 12. 98	7. 1. 98	26. 1. 98

Žák tento jest způsobilým postoupiti do vyšší třídy.

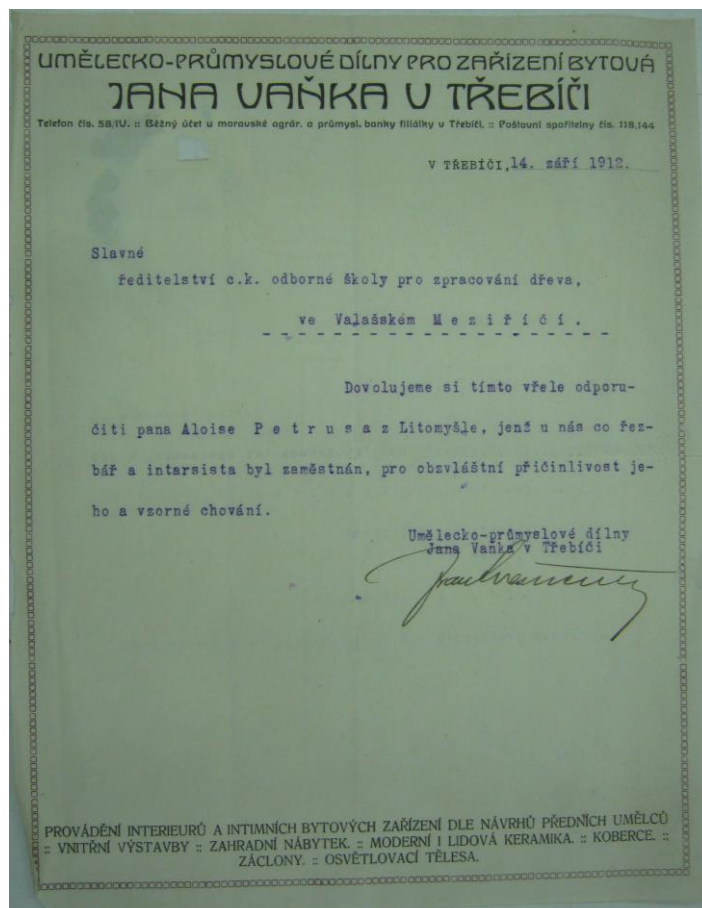
Podpisy	školní správe	školní učitele	rodiců neb jejich zástupců
I.	<i>Jan Běláček</i>	<i>Jan Šelha</i>	Ant. V. Petrus
II.	<i>Jan Běláček</i>	<i>Šelha</i>	Ant. V. Petrus
III.	<i>Jan Běláček</i>	<i>Šelha</i>	Ant. V. Petrus
IV.	<i>Jan Běláček</i>	<i>Šelha</i>	Ant. V. Petrus

Žák začal choditi do školy dne 17. září 1895.
 Převzál dne _____ do _____

Stupnice známek.

Známky	1	2	3	4	5
Choval se	velmi usetřivě	usetřivě	částečně usetřivě	neusetřivě	neusetřivě
Prospl	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se	velmi pilně	pilně	částečně pilně	neobdobně	neobdobně
Učil se v jazyce	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se v počtech	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se v zeměpise	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se v dějepise	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se v kreslení	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se ve zpěvu	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně
Učil se v tělocviku	velmi dobře	dobře	částečně dobře	neobdobně	neobdobně

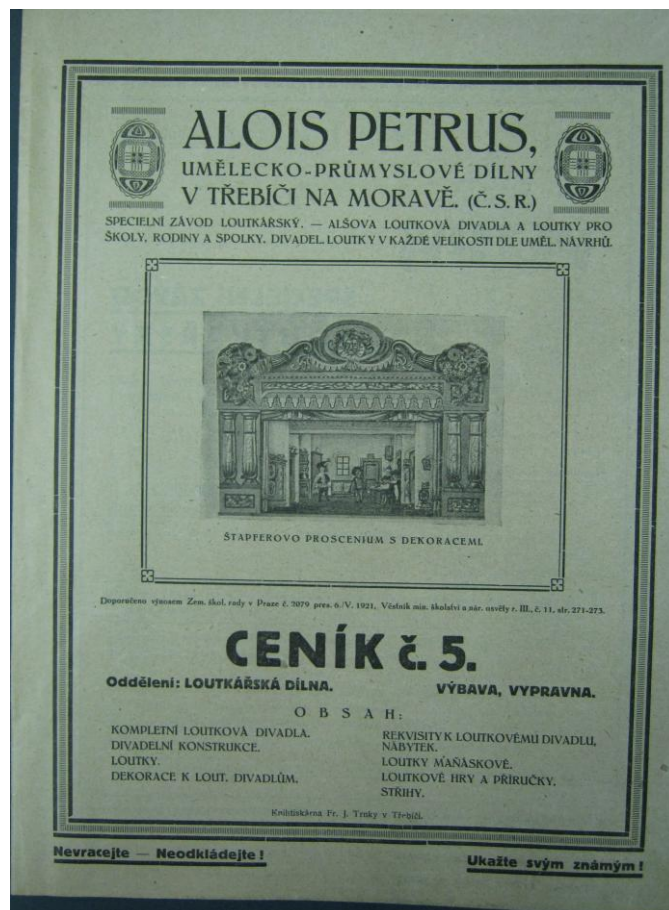
Obrázek č. 7 MMGS, fond AP, AP 10



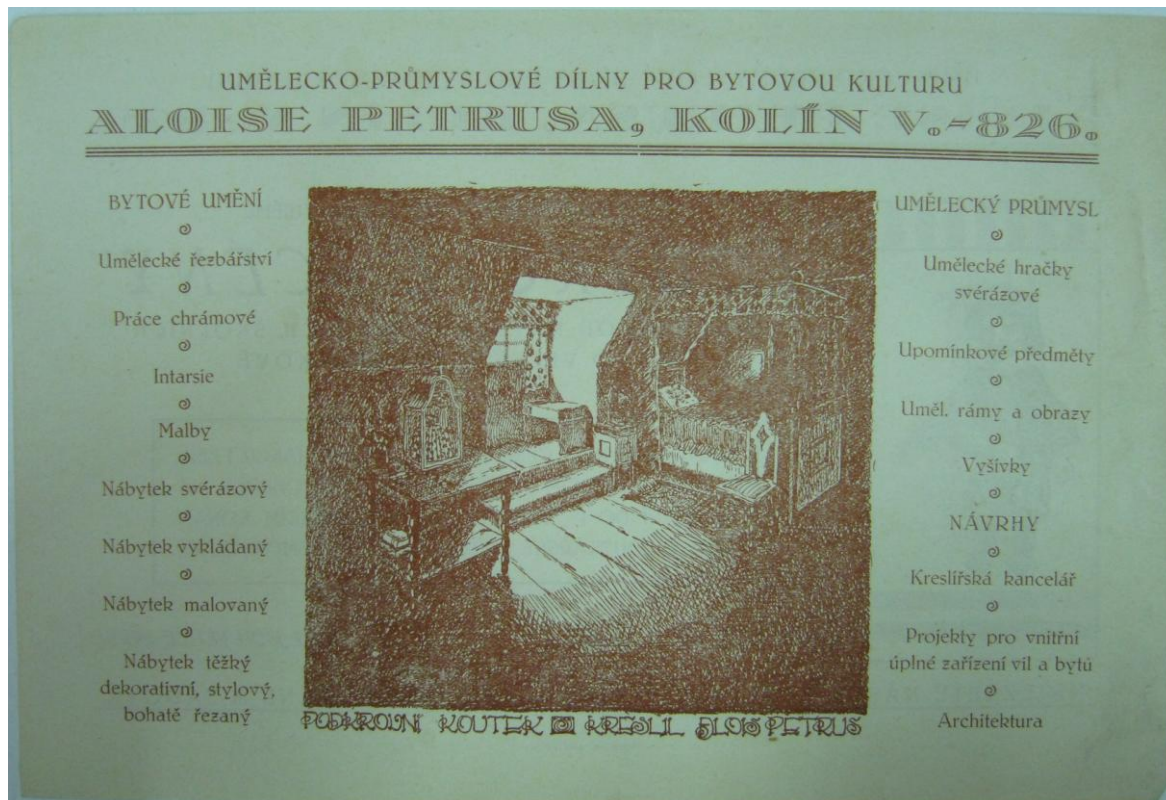
Obrázek č. 8 MMGS, fond AP, AP 11



Obrázek č. 9 MMGS, fond AP, AP 21



Obrázek č. 10 MMGS, fond AP, AP 19



Obrázek č. 11 MMGS, fond AP, AP 19

VINCENC PŘIKRYL / SVITAVY

umělecko-průmyslový závod

GORKIHO 56
TELEFON 249

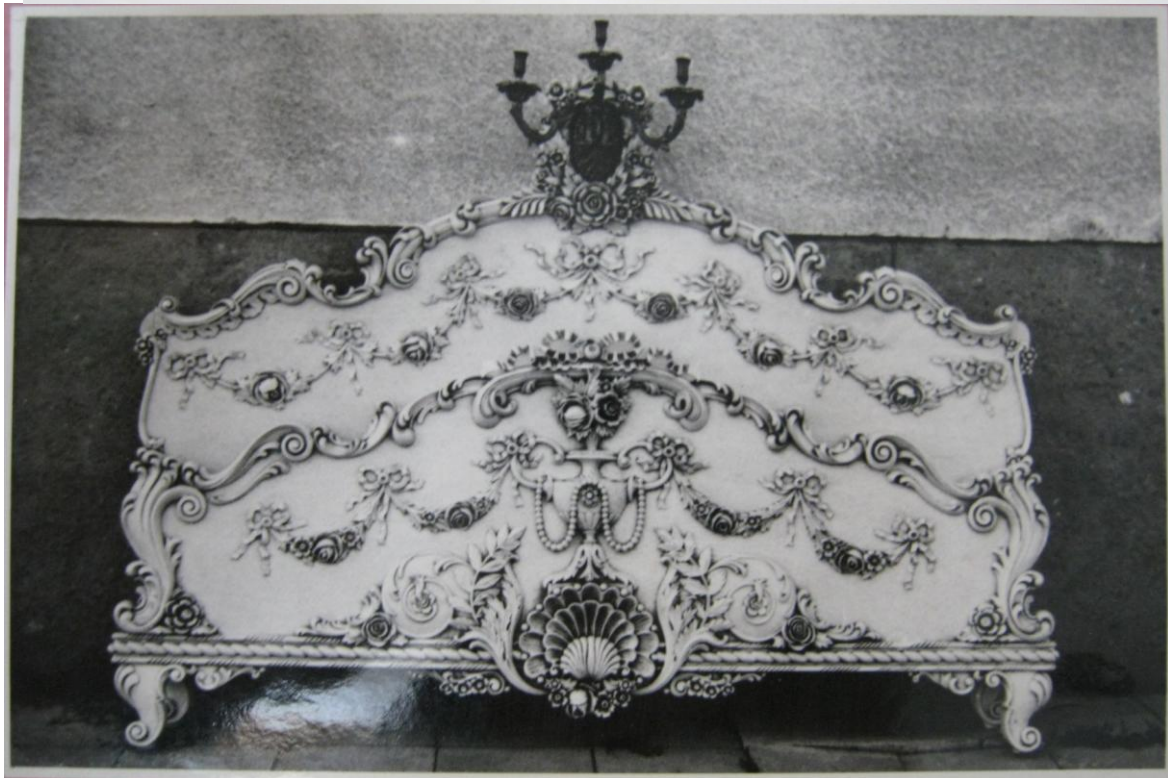
Dovolujeme si Vám zaslati ukázkou našich nejnovějších výtvarných prací



President Dr. Eduard Beneš

Tento symbolický rám francouzské regense vytvořil z lásky za celý československý národ a za pohraničí ve Svitavách profesor Alois Petrus. Firma Vincenc Přikryl s autorem věnovali jej p. presidentovi Dr. Ed. Benešovi dne 22. října 1946 při udělené audienci na Hradě pražském.

Obrázek č. 12 MMGS, fond AP, AP 19



Obrázek č. 13 MMGS, fond AP, AP 21



Obrázek č. 14 MMGS, fond AP, AP 22



Obrázek č. 15 MMGS, fond AP, vlastní foto



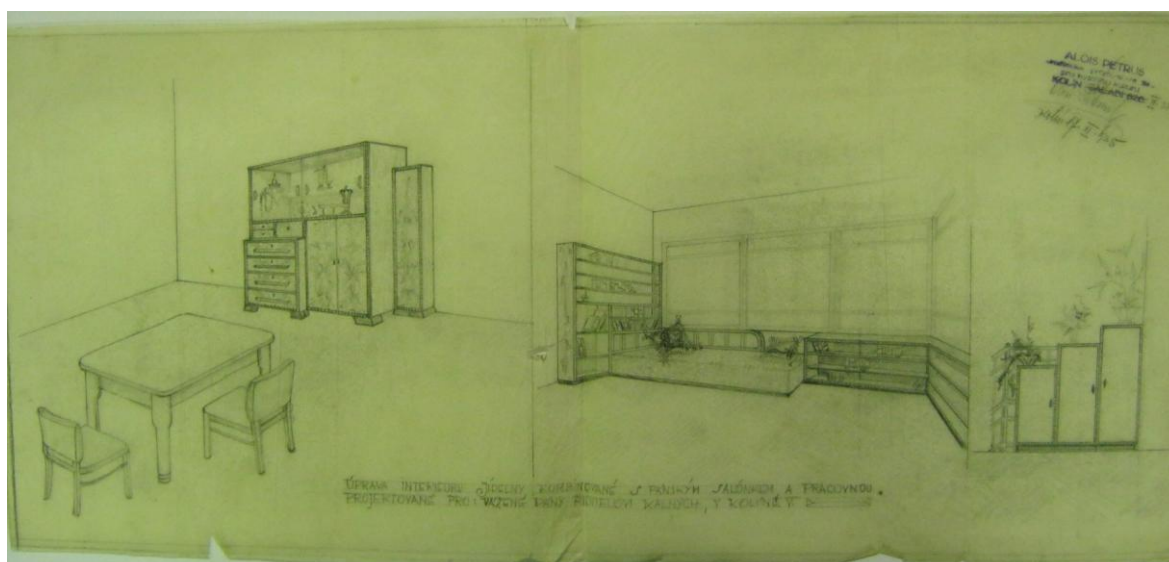
Obrázek č. 16 MMGS, fond AP, vlastní foto



Obrázek č. 17 MMGS, fond AP, vlastní foto



Obrázek č. 18 MMGS, fond AP, AP 22



Obrázek č. 19 MMGS, fond AP, AP 22



Obrázek č. 20 MMGS, fond AP, vlastní foto



Obrázek č. 21 MMGS fond AP