

## **Abstrakt**

Tato práce s názvem Osobnost Aloise Petruse a umělecké řezbářství na Třebíčsku za 1. republiky, se zabývá řezbářstvím, jeho definicí ve vztahu k dalším dřevozpracujícím činnostem a vlivem na výrobu nábytku a loutek. Sleduje vývoj řezbářství a soustředí se na různé trendy, které byly používány především v průběhu první Československé republiky. Zároveň je zde stručně shrnut vývoj Třebíčska a jeho vliv na rozvoj řezbářství v této oblasti. Hlavním zaměřením této práce je osobnost Aloise Petruse. Sleduje jeho život, odbornou kariéru, ale i jeho zájmy. Posuzuje, jak byla jeho činnost významná, do jaké míry byl ovlivněn svým pobytem v Třebíči a dalších městech. Dále se zabývá jeho dílem, jeho významem v tehdejší době a reflexí v současnosti.