

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Konstrukční prvky obrazu v současném politickém dokumentu
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Kristýna Radostová
<b>Fakulta:</b>	Fakulta humanitních studií
<b>Studijní program:</b>	Mediální a komunikační studia
<b>Studijní obor:</b>	Elektronická kultura a sémiotika
<b>Obor práce:</b>	Elektronická kultura a semiotika
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Řehořová Irena
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Černý Vladimír, DiS.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	13.02.2015
<b>Průběh obhajoby:</b>	Předseda komise představil diplomantce komisi. Diplomantka byla seznámena s procedurou státní závěrečné zkoušky a byla vyzvána, aby představila téma své práce. Byly přečteny posudky vedoucího a oponenta práce. Předseda komise vybídl diplomantku, aby se k posudkům vyjádřila a následovala volná diskuse. Komise za nepřítomnosti diplomantky hlasovala o hodnocení práce. Předseda komise sdělil diplomantce výsledné hodnocení.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---