

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá diskurzem politického dokumentárního filmu. Práce zasvěcuje čtenáře do vývoje dokumentárního filmu a do proměn způsobů konstrukčních prvků dokumentu souvisejících s tímto vývojem. Cílem práce je charakterizovat diskurz politického dokumentu. Metodou je kritická diskurzivní analýza vybraných současných dokumentů s tematikou osoby George W. Bushe, teroristických útoků a války v Iránu.