

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
Diplomová práce

Název práce: **Kritéria výběru písní ve vztahu k rozvoji hudebních dovedností**

Jazyk práce: **čeština**

Student: **Secká Markéta**
Fakulta: **Pedagogická fakulta**
Studijní program: **Učitelství pro základní školy**

Vedoucí/školitel: **Mgr. et Mgr. Jana Veverková**
Oponent(i): **doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.**

Předseda komise: **doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.**
Členové komise: **PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.**
Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Datum obhajoby: **22. 5. 2014**

Průběh obhajoby:

Diplomová práce se zabývá aktuální problematikou souboru žákových hudebních dovedností ve vazbě k volbě nacvičovaných písní. Téma je užitečné a využitelné zejména v hudebně pedagogické praxi. Diplomantka přednesla autoreferát, v němž přesvědčivě a se zaujetím seznámila komisi se stavbou práce, se základními záměry a s výsledky provedené analýzy písní z hlediska požadavků na žákovy hudební dovednosti. Její vyjádření k připomínce vedoucí práce a oponenta směřovalo k inventáři hudebních dovedností (indikátorů) podle navrhovaných Standardů pro hudební výchovu a k rozšíření spektra notových materiálů, doporučovaných pro hudebně výchovnou praxi. V následné diskusi byl vyzvednut velký objem práce, který studentka věnovala rozboru jednotlivých písní, serióznost zpracování celé práce i přesvědčivý projev při obhajobě. Komise zhodnotila práci a obhajobu známkou **v ý b o r n ě**.

Výsledek obhajoby: Prospěla

Doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.