

## **Abstrakt**

Práce se zabývá porovnáním sitcomů z padesátých let a současnosti ze Spojených států amerických. Na příkladu čtyř sitcomů: *Father Knows Best*; *Leave It to Beaver*; *The New Adventure of Old Christine* a *The Middle* se snaží vystopovat změny v rodině, v postavení jednotlivých členů rodiny a v chování mezi členy rodiny. Nadále se snaží zmapovat široko-společenské změny ve formě emancipace, hodnotového žebříčku, norem a společenských stereotypů. Stejně tak si všímá technologických změn jak v podávaném obsahu, tak ve formě natáčení. V první části je popsána historie a vývoj žánru situační komedie, stejně tak jako jeho začlenění mezi žánry a jeho reflexe na společnost. Druhá část se již zabývá vyjmenovanými sitcomy, jejich popisem a výsledky pozorování. Detailně se rozebírají nejdříve změny v rodině poté i změny v širších souvislostech celé společnosti.