

Abstrakt

Tato práce mapuje vývoj sportovního obrázkové časopisu Star, který vycházel v letech 1926 – 1938 v československém tiskařském domě Melantrich. Prostřednictvím Staru jsem také se snažil osvětlit situaci, v jaké se česká sportovní novinařina nacházela ve 20. a 30. letech 20. století.

V textu jsou zachyceny jak okolnosti vzniku Staru, tak příčiny jeho zániku těsně před podepsáním Mnichovské dohody zástupci Velké Británie, Francie, Německa a Itálie. Zaměřil jsem se také na sportovní novináře a fotografy, kteří tento týdeník vytvářeli. A to zejména na Miloslava Josefa Horáčka, Huga Jindřicha Slípku, Antonína Františka Šulce, Karla Bureše, Karla Hájka a Svatopluka Sovu. Dále jsem v textu představil i několik dalších významných českých i zahraničních sportovců, jejichž články se v časopise objevovaly. Kromě toho jsem v práci popsal politické a společenské prostředí, v jakém Star vznikal. Věnoval jsem se i vývoji sportovního hnutí a stavu sportovního zpravodajství v období první republiky v Československu.

K získání potřebných informací jsem analyzoval všech 13 ročníků časopisu Star, dále pak vybrané ročníky Českého slova, Národních listů, Lidových novin a Rudého práva a množství další literatury.

Na základě zjištěných informací se mi podařilo sestavit komplexní pohled na sportovní časopis Star, čímž jsem (snad) přispěl k zmapování meziválečné historie české sportovní novinařiny.