

Abstrakt

Když se v dubnu roku 2013 v Bangladéši zřítila budova s pěti textilními továrnami, ve kterých zahynulo 1129 lidí, následovalo dvouměsíční období, kdy média informovala o porušování lidských a pracovních práv více, než za celé období osmi let předtím. Cílem práce *Mediální obraz lidských práv na příkladu největší textilní katastrofy z dubna 2013* je popsat mediální konstrukt lidských práv v českých seriózních médiích a jejich internetových serverech. K řešení jsem použila kombinaci kvalitativní a kvantitativní analýzy. Analytickou část jsem rozdělila do dvou období. První část analýzy se věnuje období jednoho roku po kolapsu továrny, druhá část analyzuje období od ledna 2005. Podařilo se mi vysledovat a pomocí grafů popsat, jak česká seriózní média dlouhodobě přehlíží lidskoprávní témata a uchylují se výhradně k suchému zpravodajství bez přidané hodnoty.