

Literatura a zdroje:

- Ajvaz, Michail: Mosaika, in: Arnošt Štulík (ed.), *Sklo ve stavebnictví*, Praha 1955.
- Alena Adlerová, heslo Mozaika, in: Anděla Horová (red.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění: Dodatky*, Praha 2006.
- Baleka, Bohuš: Výtvarné umění – výkladový slovník, Praha: Academia, 1997.
- Bergmanová, Marie (red.): Bruselský sen: Československá účast na světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let (kat. výst.), Galerie hlavního města Prahy 2008, Praha 2008.
- Blažíček, Oldřich: Slovník pojmů z dějin umění, Praha: Odeon, 1991.
- Břehová, Aneta: Vývoj a užití mozaiky v 50. letech 20. století v českém prostředí. Bakalářská práce, Olomouc 2008.
- Březinová D., Bukovanská M., Dudková I., Rybařík, V.: Praha kamenná, Praha: Národní muzeum, 1996.
- Burget, Eduard - Musil, Roman (eds.): Karel Svoboda [1896-1986] (kat. Výst.), Národní galerie v Praze 2001-2002, Praha 2001.
- Czuma, Vladimír: Česká teorie architektury v době okupace. Praha: Karolinum, 1991.
- Damaz, Paul: Art in European architecture, New York: Reinhold Publishing Corporation, 1957.
- Dostál, Oldřich – Pechar, Josef – Procházka, Vítězslav: Moderní architektura v Československu. Praha 1970.
- Dvorská, Pavla: Současná monumentální tvorba, Praha: Odeon, 1978. Honzík, K.: Tvorba životního slohu, Praha: Horizont, 1976.
- Faktografický sborník vývoje Ústředí uměleckých řemesel v letech 1952-1972. Praha: Ústředí uměleckých řemesel, 1974.
- Fischer, Paul: Mosaic. History and Technique. London: Thames and Hudson, 1971.
- Halík, Pavel: 50. léta. *Dějiny českého výtvarného umění V 1939/1958*. Praha 2005.
- Haswell, John M.: Manual Of Mosaic. London: Thames and Hudson, 1973.
- Honzík, Karel: Tvorba životního slohu. 3. vyd. Praha: Horizont 1976.
- Kaplický, Josef: Záznamy, Praha: Obelisk, 1970 – kap. Velké a malé umění.
- Karbaš, Jiří: České výtvarné umění v architektuře 1945–1985. Praha 1985.
- Karous, Pavel, ed. a Jankovičová, Sabina: Vetřelci a volavky: atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968-1989) = Aliens and herons: a guide to fine art in the public space in the era of normalisation in Czechoslovakia (1968-1989). Řevnice, 2013.
- Klouda Antonín - Tesař, František: Mozaikářství, učební text pro obor mozaikář; Praha: Institut ministerstva kultury ČSR, 1988.
- Kolektiv autorů. Praha našeho věku (čtyři knihy o Praze). 1. vyd. Praha 1978.
- Korál, Antonín: Československá skleněná mozaika. Sklářské rozhledy, 1932 roč. 9, č. 6, s.81.
- Kotalík, Jiří: *Nebylo marné žít a umírat: Mosaiky Vladimíra Sychry a verše Vítězslava Nezvala v Síni sovětské armády v Národním památníku na hoře Vítkově v Praze*, Praha 1957.
- Kubička Roman – Zelinger, Jiří.: Výkladový slovník: malířství, grafika, restaurátorství, Praha: Grada, 2004.
- Kusák, Alexej, Mohyla, Otakar, ed. a Klomínek, Miroslav, ed.: Kultura a politika v Československu 1945-1956. Praha 1998
- Losos, Ludvík: Štukatérské a mozaikářské materiály I., II., Praha: Institut pro vzdělávání pracovníků v kultuře a umění, 1985.
- Luxová, Viera: Malba v architektuře, Bratislava: Veda, 1989.

- Marie Platovská - Rostislav Švácha (eds.): Dějiny českého výtvarného umění VI/1, Praha 2007.
- Meyer, Arnold: Mosaik Reclams Handbuch der Künstlerischen Techniken, Stuttgart: Reclam, 1990.
- Nečásková, Martina : Mozaika posledního soudu na chrámu sv. Víta, Technologia Artis 3, Praha: Obelisk, 1993. Dostupné též online, <http://www.technologiaartis.org/czech.html>, 24.4. 2014
- Nováková, Zdenka: Interiér 10. Výtvarné dílo v architektonických koncepcích. 1. vyd.
- Novotný, Oldřich: O architektuře, kap. Socha a malba v architektuře, Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1959.
- Nový, Otakar: Soudobá architektura ČSSR. 1. vyd. Praha 1980.
- Ohniska znovuzrození, (ed. Marie Judlová), Galerie hlavního města Prahy, Praha 1994
- Pažoutová, Kateřina: České výtvarné umění a architektura 60. let. 20. století. Zkrácená verze Ph. D. Thesis. Brno 2008.
- Pechar, Josef: Československá architektura, 1945 - 1977, Praha 1979
- Petišková, Tereza: Československý socialistický realismus, 1948 – 1958, katalog výstavy Galerie Rudolfinum Praha 2002-2003, Praha 2002.
- Petišková, Tereza: Oficiální umění sedmdesátých a osmdesátých let. Dějiny českého výtvarného umění VI/1 1958/2000. Praha 2007.
- Petrasová, Taťána (ed): Dějiny českého výtvarného umění V. Praha 2005.
- Petrová, Sylva: Sklo a keramika 1958-1970. Dějiny českého výtvarného umění VI/1. Praha 2007.
- Prah, Roman a Šámal, Petr: Umění jako dekorace a symbol: výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny. Praha, 2012.
- Realizace, katalog výstavy, Špálova galerie v Praze, Praha 1961.
- Kateřina Rusoová: Vitráže Maxe Švabinského v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě. Diplomová práce, Brno 2007.
- Sedláková, Radomíra: Padesátá léta. Česká architektura 1945–1995. Praha 1995.
- Spolupráce výtvarníka s architektem. Dílo–ČFVU. Praha 1972–1988.
- Srp, Karel ed.: Jan Zrzavý, o něm a s ním, Praha: Academia, 2003.
- Sychra, Vladimír: Nebylo marné žít a umírat, Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1957.
- Synková, Veronika: Užité umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945–1989. Diplomová práce, UJEP Ústí nad Labem, 2008.
- Švácha, Rostislav: Architektura 1958-68. Dějiny českého výtvarného umění VI/1 1958/2000. Praha 2007.
- Švácha, Rostislav: Česká architektura 1956 – 1963, in: Ohniska znovuzrození, (ed. Marie Judlová), katalog výstavy, Galerie hlavního města Prahy, 1994.
- Švácha, Rostislav: Od moderny k funkcionalismu, Praha: Victoria Publishing, 1995.
- Tesař, František: Mozaikářství: Učební text pro 1. až 3. ročník učebního oboru mozaikář, Praha 1988.
- Toman, Pavel: Nový slovník čs. výtvarných umělců, Praha: Ivo Železný, 2000. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1993
- Turner edition: Dictionary of Art, N. York, 1996, svazek 22, s. 154–16
- Umělecká díla Jaroslva Bejčka a Li Ki Sun v Mostě. Katalog. Most 2012.
- Vebr, Jaroslav: Soudobá architektura ČSSR, Praha 1980.
- Večeřová, Soňa: Bohumír Matal – realizace v architektuře. Bakalářská práce. Brno, 2011.

- Ždanov, Andrej Aleksandrovič: O umění, Praha 1950.

Periodika:

- Ajvaz, Michail: Mosaiková skla. Sklář a keramik, 1974, č. 24, s. 329–331.
- Ajvaz, Michail: Tradice a budoucnost mosaiky. Umění a řemesla, 1958, č.8, s. 88.
- Bartoň, Miloš: Výtvarné dílo v architektuře, in: Výtvarná kultura, 1983, roč. VII, č. 6, s. 27 – 31
- Benešová, Marie: Architektura a výtvarné umění, in: Architektura ČSSR, 1964, roč. XXIII, č. 9, s. 611 - 615
- Broul, Julius: Vzpomínka na ing. M. Ajvaze, otce české mosaiky. Sklář a keramik, roč. 44, 1994, č.9–10, s. 154.
- Burian, J.: Malíř a technika, in:Československý architekt, 1960, roč. VII, č. 13 -14, s. 7.
- Burian, Jiří: K základům syntézy umění, in: Československý architekt 1964, roč. IX, č. 4, s. 3.
- Burian, Jiří: Překonání izolaci architektury a výtvarných disciplín, in: Československý architekt, 1964, roč. IX, č. 5, s. 5
- Česká mozaika zvláštní otisk Sklářských rozhledů, roč. 18, 1941
- Čtyroký, Václav: Česká mozaika I. Sklářské rozhledy, roč. 18, 1941, č. 4, s.148.
- *EXPO, čtvrtletník o účasti České republiky – EXPO Aichi 2005*, č. 6. dostupné online, červen 2008 http://www.expo2005.cz/file/u/magazine_expo_2005_0410.pdf
- Fabel, Karel: Mozaika zblízka a dnes, Umění a řemesla, č. 2, 1988, s. 77–83
- Gatz, Konrád: Architektura, barva a výzdoba, in: Výtvarné umění, 1963, roč. XIII,č. 3, s. 118 – 125.
- Giedion, S.: Ztracený smysl pro monumentalitu, in: Výtvarné umění, 1958, roč. VIII, č. 1, s. 34 -37,s. 34.
- Hájek, Tomáš: O specifičnosti vývoje české skleněné mozaiky a metodologii její periodizace. Sklář a keramik, 2013, 5-6, s. 107-110.
- Hausner, Jan: Spolupráce architektů s výtvarníky, in: Československý architekt 1964, roč. IX, č. 12, s. 3.
- Hetteš, Karel: O původu skla svatovítské mozaiky v Praze, Zprávy památkové péče, XVIII, 1958, č. 1–2, s. 22–30.
- Hofmeisterová, Jana : Mozaiky pro síň Rudé armády v Národním památníku na hoře Vítkově, Výtvarné umění IV, 1954, č. 4.
- Janák, Pavel: Barvu průčelím, článek publikovaný na <http://www.archiweb.cz/salon.php?action=show&id=3229&type=17>; [cit. 24.7.2008]
- Janák, Pavel: Malíř a zeď, Volné směry, roč. XXXVI 1940–41, s. 48–59.
- Kvapil, Vítězslav: 10 let Ústředí uměleckých řemesel, Umění a řemesla, 1962, č. 4., s. 6.
- Květ, J.: K výstavě monumentálního umění, Volné směry, roč. XXXVI, 1940–41, s. 38 – 48.
- Kyzourová Ivana: Historie oprav a současná údržba mozaiky s Posledním soudem na Zlaté bráně katedrály sv. Víta. Zprávy památkové péče, 2010, roč. 70, č. 5, str. 326 – 330
- Lamač, Miroslav: Rozhovor s Vladimírem Sychrou, *Výtvarné umění* IX, 1959, č. 4, s. 117.
- Langhamer Antonín, Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, Sklář a keramik 53, 2003, č. 4-5.
- Langhamer, Antonín: Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, Sklář a keramik, roč. 53, 2003, č.4–5, s. 72–78.
- Lukeš, Zdeněk, Pošva, Rudolf: Neznámý Osvald Polívka, Staletá Praha 18, 1988,193–207.
- Marek, Jiří: Sedmdesátka české mozaikářky, Národní listy, 2.12.1937.

- Martan, Martin: Restaurování mozaiky "Poslední soud" umístěné nad jižním vstupem do Svatovítské katedrály na Pražském hradě. Zprávy památkové péče, roč. 62, 2002, č. 6, s. 178–188.
- Matějček, Antonín: Mozaika a problém barvy, Volné směry, roč. 15, 1911, s. 32–39.
- Mráz, Bohumír: Výtvarné realizace v naší architektuře, Výtvarné umění, 1969, roč. XIX, č. 9 – 10, s. 433 - 453
- Nekrolog stavitele J. Tumpacha. Umění, roč. XI, 1938, str. 290.
- Novák, Josef: Skleněná mozaika a moderní architektura, Sklářské rozhledy, č. 6, s. 85, 1929.
- Pohribný, Arzén: Česká mozaika z hlediska své techniky, Umění a řemesla, 1961, č. 2, s.49–54.
- Pošva, Rudolf: Plastika a mozaika v průčelích Osvalda Polívky, Umění, 1987, roč. 35, č. 5, s. 449–459.
- Poznáváme malířské techniky – O mosaice; Malba, roč. 37, 1947, nečíslováno, s.168–169.
- Raban, Josef: Za plné využití mozaiky k obohacení našeho monumentálního dekorativního umění, Výtvarné umění III, 1953, č. 5-6.
- Santar, Jindřich: Československá výstava skla v Moskvě, in: Architektura ČSSR, 1960, roč. XIX, č. 1, s. 39.
- Sladký, Martin. Vztah architektury a výtvarného umění. Časopis SČVU Výtvarná kultura, 1977, č. 3.
- Spolupráce architektury, výtvarného a užitého umění, in: Výtvarné umění, 1959, roč. IX, č. 2, s. 54 – 63.
- Svoboda, Emanuel: Alšova mozaika ve Staroměstské radnici, Zvláštní otisk z Věstníku hlavního města Prahy, Praha: Věstník hl. města Prahy, 1937.
- Šmidrkal, Václav: Dlátěm i štětce. Proměny AVS 1953 – 1995. Dějiny a současnost, 2008, č. 4.
- Švabinská, Zuzana: Pozdní velké práce Maxe Švabinského, Muzeum: Sborník muzea Kroměřížska, 1999, s. 98–100.
- Švabinský, Max: O mosaice a vitráili, *Hollar XXXX*, č. 1, s. 225.
- Tumpach, Jan: Skleněná mosaika – mosaiky ve vestibulu Staroměstské radnice v Praze, Styl, roč. XXI, 1938, str. 7–8.
- Výtvarné dílo v architektuře, příloha časopisu Československý architekt, roč. XXIII, 1977.

Prameny:

Tesař, František: Realizace mozaikářské dílny ÚUŘ 1950 – 1993 – rukopis.

Ústava ČSSR z roku 1960. Dostupné online: http://www.psp.cz/docs/texts/constitution_1960.html

Internetové zdroje

Umělecká díla na území mostu. Čerpáno v průběhu dubna 2014.

<http://www.mesto-most.cz/umelecka-dila-na-uzemi-mesta-mostu/ds-3803>

Pražské metro.

Metroweb. Čerpáno v průběhu dubna 2014.

<http://www.metroweb.cz/>

<http://www.m40.cz/> ; čerpáno květen 2014

Žižala, Petr: Umění v metru, dostupné online: <http://www.petrzizala.wz.cz/CVUT/metro.pdf>
leden 2014

Vetřelci a volavky, databáze veřejného umění, Glassrevue, Důl architektury - čerpáno průběžně 2013-2014

www.vetrelciavolavky.cz/

www.glassrevue.cz

www.dularchitektury.cz

Mozaika Semily <http://blog.aktualne.cz/blogy/jan-farsky.php?itemid=15711>,

Mozaika Semily – idnes.cz; http://liberec.idnes.cz/plastika-v-semilech-prezila-dalsi-hlasovani-fza-/liberec-zpravy.aspx?c=A120516_190021_liberec-zpravy_alh

čerpáno duben 2014

Mozaika Ústí nad Orlicí - Orlický deník http://orlicky.denik.cz/zpravy_region/modra-je-lepsi-nez-zbijecka-rika-starosta-pesek.html čerpáno duben 2014

Mozaika Ústí nad Orlicí – idnes.cz;

http://zpravy.idnes.cz/v-usti-nad-orlici-pretreli-rudy-prapor-namodro-prijede-klaus-p5z-/domaci.aspx?c=A100831_1441859_pardubice-zpravy_klu

čerpáno duben 2014

Farnost Zlín – <http://www.farnostzlin.cz/>; čerpáno duben 2014