

POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI**“The Theme of memory in *A History of the World in 101/2 Chapters* by Julian Barnes”**

Autorka: Miriam Juranková

Vedoucí práce: Mgr. Jakub Ženíšek

Oponent práce: PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

Miriam Juranková se ve své závěrečné bakalářské práci zaměřuje na téma historie a paměti coby leitmotivu kaleidoskopického románu *A History of the World in 10^{1/2} Chapters* britského spisovatele Juliana Barnese. Tento současný autor patří do kánonu britského postmodernismu, proto nepřekvapí, že Juranková začíná úvodní teoretickou část stručným nastínem typicky postmoderního náhledu na historii, jímž je kritika tzv. velkých příběhů (Grand Narrative). Jak autorka správně poznamenává, tento přístup relativizuje či zpochybňuje lineární a jednoznačné čtení lidských dějin, u nějž lze vystopovat jasnou příčinnou souvislost. Tato apriorní nedůvěra ostatně lícuje s obecným kulturním relativismem, jenž naše doba přináší. Na tuto část navazuje obecné nastínění děje (nebo spíše dějů) Barnesova románu ve vztahu k tématu.

Drobným kazem těchto dvou částí je skutečnost, že v úvodu práce je proporčně málo čisté teorie. Ve druhé kapitole na str. 6 – 9 autorka vlastně jen předznamenává, čím se jednotlivé kapitoly Barnesova románu zabývají, resp. jak se vztahují k vodícímu tématu práce. Je jistě vhodné, že při čtení poměrně brzy získáme velmi přesnou představu o hlavním meritu práce, sumář je však těžké nominálně považovat za součást výchozí teorie.

Praktická část práce se pak snaží o zevrubnou analýzu způsobu, jakým Julian Barnes v románu pojednává téma historie a (v menší míře) paměti. V návaznosti na tuto analýzu se Juranková snaží podepřít argument, že zkoumaná próza Juliana Barnese přímo odráží postmoderní nedůvěru k linearitě a kauzalitě historie, byť je tato ideologie samozřejmě rozmělněna v Barnesově svébytné literární licenci. Autorčina argumentace v této části vyznívá vcelku přesvědčivě.

Práce je psána velmi slušnou angličtinou a splňuje formální náležitosti kladené na tento typ práce. Z formálních prvků stojí za zmínku až klaustrofobně zhuštěná stránka s obsahem.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako **velmi dobrou až výbornou**, v závislosti na obhajobě.

V Praze dne 6.9. 2014

.....
Mgr. Jakub Ženíšek