



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: **Vendula Velcová**
Název práce: **Milíčův dům a Přemysl Pitter**
Jméno vedoucího práce: **Mgr. Markéta Dvořáková**

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.		X	
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.		X	
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.		X	
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně
Zformulovaný cíl práce je nedostatečný pro bakalářskou práci.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.		X	
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .		X	
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		X	
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .			X
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		X	

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně
Autorce se nepodařilo využít potenciál materiálů z Archivu PP a OF z Pedagogického muzea J.A.K. v Praze.
Práce je popis toho, co již několikrát popsáno bylo.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .		X	
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .		X	
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.		X	
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.			X
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně
Autorka minimálně používá citace.

IV. Doplnující poznámka

Autorka poctivě studovala v Archivu PP a OF v Pedagogickém muzeu J.A.K. v Praze, prostudovala množství materiálů, pravidelně konzultovala s vedoucím práce, projevovala zájem o studovanou problematiku.

V. Otázky k obhajobě

1. Jaké pedagogické metody zaváděl Přemysl Pitter v Milíčově domě?
2. Jaké styly výchovy byly používány v Milíčově domě?

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Datum 25. srpna 2014

Podpis vedoucího práce

Mgr. Markéta Dvořáková