

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor bakalářské práce: Ondřej Jireš

Název bakalářské práce: Internetový magazín jako specifický informační zdroj

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Petra Jedličková

Oponent bakalářské práce: Doc. RNDr. Jiří Souček, DrSc.

Hodnocení: *Výborně*

Posudek:

12.9.06

Cíl práce:

Cílem práce bylo popsat teorii internetových magazínů, vysvětlit komunikační prostředí typu „nové medium“, popsat typologii internetových magazínů a popsat vztahy k jiným podobným mediím, jako jsou blogy, vyhledávač, katalogy a monitorovací systémy.

Shoda se zadáním bakalářské práce:

Lze říci, že autor ve své práci plně vyhověl zadání.

Struktura práce:

Autor výstižně popisuje pojmy : nová media, internetový magazín, princip remediace, dále popisuje dosti podrobně typologii internetových magazínů, jaké jsou přednosti internetových magazínů (vyhledávání, diskusní systémy, personalizace). Popisuje také způsoby financování internetových magazínů. Ke konci práce stručně charakterizuje současné trendy v této oblasti a prognózy vývoje. Autor podle mého názoru dobře popisuje základní pojmy v této oblasti a vystihuje podstatu zkoumaných jevů.

Volba informačních zdrojů:

Autor volí informační zdroje správně, citace jsou uvedeny dobře.

Stylistická úroveň práce:

Stylistickou úroveň práci hodnotím jako dobrou.

Formální úprava práce:

Formální úprava práce je dobrá.

Doplňující dotazy pro bakaláře:

Trochu mi chybělo porovnání obsahu internetových magazínů s obsahem tištěných magazínů. Osobně mám dojem, že obsahy internetových magazínů některé informace z tištěných magazínů neobsahují a tím nemohou být plnou náhradou tištěných magazínů (toto, pokud to tak je, bych přičítal obchodní politice standardních medií) – avšak toto je pouhý laický dojem – odborné posouzení jsem

v práci nenalezl. Nedostatek takového porovnání však nepovažuji za chybu práce, kterou hodnotím jako výbornou.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. K. K.', written in a cursive style.

Podpis