

## **Posudek magisterské diplomové práce**

Oto Polouček: Brněnští trampové v období tzv. normalizace

Oto Polouček se rozhodl svou magisterskou diplomovou prací rozšířit dosavadní etnologická bádání, zacílená na studium tramské subkultury. Základní informace o dosavadních výzkumech získal na patřičně zaměřených přednáškách v Ústavu evropské etnologie Masarykovy univerzity a následnými konzultacemi s přednášejícím, zejména metodologicky pak posílil své dispozice k řešení zvolené problematiky studiem orální historie a soudobých dějin na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy.

Svou práci orientoval diplomant na výzkum základních podmínek rozvoje trampingu ve vytyčeném období, zvláštní zřetel byl brán na formy motivace k trampování, na postižení hodnot, jež trampové spojují se svou zálibou, a na roli kolektivu při rozvíjení trampingu. Takto stanovená témata dosud nebyla v této podobě podrobena odbornému bádání, což je samo o sobě přínosem díla. Při zpracování svého díla mohl O. Polouček využít zkušeností z několikaletých výzkumů v terénu, zejména v prostředí Západoslavského trojířčí, ale i v Brně samém jako místu bydliště velké části trampů. K vlastnímu bádání přistoupil poté, co značně rozšířil své vědomosti o trampingu studiem patřičné odborné literatury, jejíž množství zejména v poslední době značně narůstá. Opíral se však také o široké spektrum pramenů zejména tramské provenience, jež získal nejen z fondů paměťových institucí, ale zvláště přímo od trampů samých. Především však diplomant vedl rozhovory s mimořádně zasvěcenými respondenty, kteří jsou, či byli nositeli trampingu v dané oblasti, jejichž pečlivý výběr zaslouží ocenění, neboť mimo jiných získal i výpovědi čelných osobností tramského hnutí různých generací. Diplomant využíval též internetových zdrojů, stránek tramských osad, které jsou dosud nedoceneným zdrojem cenných poznatků.

Hlavní část své práce rozvrhl O. Polouček do dvou rozsáhlých oddílů, části teoretické a části empirické. V části teoretické postupoval zcela logicky od

základní definice zkoumané subkultury, zhodnocení dosavadního bádání a specifik orální historie při výzkumech k vylíčení obecných podmínek trampingu v dané historické etapě a stručných dějin tohoto fenoménu ve vytyčeném teritoriu jako východiskům pro své vlastní empirické výzkumy. V empirické části svého díla pak diplomant analyzuje četné získané poznatky, které mu umožňují pochopit postoje trampů k trampingu jako takovému, vzájemné vztahy mezi trampy v různých komunitách a vztah k politickému systému, tedy k režimu tzv. budování socialismu v jeho tzv. normalizačním období. Svým zasvěceným a velmi plastickým líčením tak O. Polouček významně přispívá k objasnění těchto tři důležitých sfér, které do značné míry určují charakter trampingu jako subkultury, a to do obecně, nejen ve vytyčeném teritoriu a ve zkoumaném dějinném období.

Magisterskou práci O. Poloučka považuji za zdařilou po věcné i formální stránce; nutno ocenit i grafickou podobu díla a prezentované ilustrace.

Diplomant pracoval se značným zaujetím, soustavně a intenzívně, iniciativně rozšiřoval záběr své práce a snažil se získat co nejvíce poznatků o zkoumaných aspektech tramského fenoménu. Proto jeho diplomovou magisterskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Brně 8. 2. 2015

PhDr. Karel Altman, CSc.