

POSUDEK

konzultantky na bakalářskou práci

Příjmení a jméno studentky:	Grunclová Karolína
Téma bakalářské práce:	Znakování s kojenci a batolaty
Konzultantka práce:	MgA. Alena Špačková

1) Téma, zaměření a metody práce

Jak je z názvu práce patrné, autorka zpracovává téma specifické neverbální komunikace se slyšícími dětmi kojeneckého a batolecího věku. Zaměřuje se především na odbourání předsudků týkajících se tématiky znakování, dokazuje, že používání znakování je neškodnou a přirozenou formou komunikace, objasňuje důvody znakování a jeho výhody. Zároveň poskytuje určitý návod, jak začít a kvalitně s dětmi znakovat.

Vedlejším cílem uvedené práce je rozšířit povědomí o znakování s kojenci a batolaty a inspirovat následovníky k podrobnému výzkumu.

Autorka prostudovala literaturu vztahující se k tématu, získané informace logicky uspořádala a doplnila je o údaje získané osobním znakováním s vlastním dítětem, rozhovory s pedagožkami mateřských škol a on line výzkumem mezi matkami batolat a instruktorkami znakování.

2) Formální podoba práce

Celkový rozsah práce je 73 stran, rozsah vlastního textu tvoří 62 stran, přičemž rozsah textu věnovaný hlavnímu tématu práce představuje 41 stran, rozsahem tedy předložená práce odpovídá normě stanovené pro bakalářskou práci. Bakalářská práce obsahuje prohlášení, poděkování, anotace a klíčová slova v českém i anglickém jazyce, seznam použitých zkratk, obsah, úvod, závěr a seznam použité literatury a technických zdrojů. Chybí resumé v anglickém jazyce.

Vlastní obsah práce diplomantka člení do dvou částí – teoretické a praktické. Teoretická část obsahuje jednu kapitolu věnovanou vývoji v období dětství, druhou zaměřenou na pojem komunikace, ve třetí seznamuje s kazuistikou a ve čtvrté kapitole představuje systém znakování. V praktické části autorka předkládá charakteristiku, vlastní průběh a výsledky dvou výzkumů – komparativní výzkum vybraných systémů znakování a dotazníkové šetření.

Obsah práce je přehledně rozčleněn do subkapitol.

V seznamu zkratk chybí „ASL“.

V textu se vyskytují překlepy na 32 stranách, výjimečně autorka užije archaickou a dnes už nespisovnou infinitivní koncovku –ti.

3) Práce s prameny a literaturou

Diplomantka použila ve své práci informace z 31 titulů, z toho 2 cizojazyčných, uvádí 3 internetové zdroje. Citace v textu jsou označeny uvozovkami.

Seznam použité literatury obsahuje všechny potřebné údaje.

4) Obsah práce

- a) Odpovídá tématu i vytčeným cílům. Na všechny položené otázky autorka odpovídá a dokládá svá tvrzení vlastními i získanými bezprostředními zkušenostmi z praxe.
- b) Rozsáhlejší teoretickou část své práce autorka logicky zdůvodňuje, zdůrazňuje tak souvislosti mezi zákonitým psychofyzickým vývojem dítěte a dobou i způsobem užití znakování, aby přineslo očekávané výsledky.
- c) V podkapitole „Druhy komunikace“ diplomantka přináší svůj pohled na dělení komunikace, a svými argumenty otvírá prostor k diskusi.
- d) Do mimiky se neřadí „komunikace činy“, tato komunikace představuje samostatnou oblast neverbální komunikace.
- e) Kromě způsobu znakování a jeho využití adeptka zachycuje i vliv tohoto druhu komunikace s dítětem na ostatní členy rodiny.

5) Přínos práce

Práce jednoznačně přispívá k popularizaci znakování s kojenci a batolaty – přináší srovnání čtyř způsobů znakování, konkrétní návod i jednotlivá doporučení.

Výsledky dotazníkového šetření, byť na úzkém vzorku respondentek, pak dokládá užitečnost jmenované formy komunikace s dítětem.

Zároveň jsou informace podloženy teoretickým výkladem.

Práce působí inspirativně pro ty, kteří v budoucnu zorganizují systematický výzkum, nebo slouží jako podklad pro magisterskou práci.

6) Celkové hodnocení

Po formální stránce hodnotím práci jako uspokojivou.

Z hlediska obsahu práce vnímám především tři skutečnosti:

- a) diplomantčino opravdové zaujetí zvoleným tématem
- b) její schopnost analyzovat získané informace a zkušenosti
- c) nedostatek soustředěné časově náročné práce při organizaci výzkumu

Bakalářskou práci k obhajobě doporučuji, hodnotím ji známkou 2, komise nechť přihlédne k diplomantčině vlastní prezentaci při obhajobě.