

Tématem mé bakalářské práce je problematika pohřbívání dětí v neolitu a eneolitu na území Čech a Moravy. Shromáždila jsem co nejvíce publikovaných nálezů pozůstatků dětí datovaných do daných období, sestavila databázi a na tomto podkladu se snažila zjistit maximum informací o světě dětí a jejich postavení ve společnosti příslušných kultur. Práci jsem rozdělila do tří základních částí. První z nich se věnuje kulturám neolitickým - kultuře s keramikou lineární, vypíchanou a moravskou malovanou. Nejvíce se zabývám kulturou s lineární keramikou, neboť jsem mohla porovnat nálezy dětských hrobů z našeho území s nálezy z celé středoevropské oblasti díky publikaci německé badatelky Beaty Siemoneit (1997). Pro ostatní kultury neolitu a eneolitu jsem podobné souborné práce k dispozici neměla, tudíž se v jejich rámci omezím jen na zpracování a vyhodnocení nálezů z našeho území bez širšího středoevropského kontextu.

Druhá část práce rozebírá hroby dětí veneolitu opět po jednotlivých kulturách.

Věnovala jsem se kultuře jordanovské, nálevko vitých pohárů, řivnáčské kultuře, kultuře kulovitých amfor a kulturám se šňůrovou keramikou a se zvoncovitými poháry. Pro badenskou kulturu se mi dětské hroby nepodařilo objevit, pro chamskou kulturu v Čechách a jevišovickou kulturu na Moravě doklady hrobů nejsou vůbec. Poslední, třetí část práce představuje porovnání pohřbívání dětí v neolitu a eneolitu.

Z celkového počtu 466 pozůstatků dětí zdaleka všechny nebyly vhodné pro jednotlivé analýzy, ve kterých jsem se zaměřila na místo a úpravu hrobů, způsob uložení zemřelých, vazbu počtu a druhů milodarů a jejich kombinací na věk pohřbených jedinců. Zvláštní pozornost jsem se rozhodla věnovat dětským hrobům na sídlištích, vícenásobným pohřbům, nadstandardně vybaveným dětským hrobům. Některé z často se opakujících jevů jsem se snažila vyložit (či alespoň nastínit některé možnosti výkladu) pomocí etnografie.