

## **Abstrakt**

Studentka se ve své bakalářské práci zabývá komparací českých a vietnamských lidových pohádek s cílem nalézt shodné a zároveň odlišné rysy, které byly způsobeny kulturními rozdíly obou oblastí. V úvodních kapitolách se věnovala stručné charakteristice pohádkového žánru, dále byli zmíněni sběratelé lidových pohádek a dobový kontext jejich sbírání na straně české versus situace na straně vietnamské. Samostatná kapitola byla věnována pohádce Popelka, jež je v obou kulturách velice podobná - na rozdíl od pohádek ostatních, v nichž lze hledat pouze shodné (resp. odlišné) motivy, či náměty.

klíčová slova: lidové pohádky, česká pohádka, vietnamská pohádka, sběratelé pohádek, Popelka