

Johana Rotkovská, *Veřejné ohrožení? Karel Habsbursko-Lotrinský optikou deníku Národní politika, Praha 2014*

Jako vedoucí práce mi v úvodu posudku připadla čest zhodnotit také píli a pracovní nasazení autorky. Paní Rotkovská patří bezpochyby k nejlepším studentům naší fakulty, měla jsem možnost se o tom přesvědčit během několikaleté spolupráce nejprve při výběru tématu bakalářské práce, potom i při psaní práce samotné. Autorka přistupovala k tomuto finálnímu studijnímu úkolu velice svědomitě, nastudovala ohromné množství pramenů a literatury, které dalece přesáhlo seznam bibliografie na konci práce, navíc velmi trefně pracovala jak s metodologií, tak s její aplikací na zpracování daného tématu.

Téma, které si zvolila, zapadá do rámce současných bádání, publikací a akcí k výročí první světové války a jejích důsledků. Je však velice aktuální i otázkou, kterou v podtextu řeší a která zní: jak se vypořádáváme s minulostí, s bývalým režimem, zvláště je-li stále v něčem přítomný a potenciálně nějak ohrožující? Tuto obecnou otázku se pak autorka pokouší zodpovědět na příkladu reprezentace posledního rakousko-uherského panovníka v českém prvorepublikovém tisku, konkrétně v deníku *Národní politika*. Období, které sleduje, jsou první léta nové Československé republiky, roky 1918-1922, v nichž vyrovnávání se s monarchistickou minulostí muselo být zvláště živé.

První část práce je věnována metodologickým a teoretickým otázkám. Je pečlivě zpracována, přičemž následující analytická část dokazuje, že autorka umí metody nejen popsat, ale také velmi pertinentně v praxi využít. Analytická část je zaměřena na dvě strategické části, na kvantitativní analýzu a kvalitativní textovou analýzu některých významných článků. Paní Rotkovská tedy čtenáři ukazuje problematiku nejprve širokým objektivem a v „tvrdých“ statistických datech, aby později čočku objektivu přiblížila a zaměřila na detailní rozbor textů, které jí z kvantitativní analýzy „vypadly“ jako nejreprezentativnější. Touto hrou s různými přístupy k problematice a se změnou měřítka pohledu vyčerpala maximum informací, které dané prameny mohly poskytnout, a současně poskytla ucelený obraz dané problematiky.

Nemám prakticky žádné kritické připomínky, bakalářskou práci paní Johany Rotkovské považuji za velice hodnotnou a přínosnou a navrhuji pro ni jednoznačně známku *v ýborn ě (1)*.