

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Název práce:** Moteta ze sbírky Selectissimarum sacrarum cantionum Carla Luythona a jejich konkordance. Kritická edice a analýza vybraných motet.

**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Jan Bilwachs  
**Fakulta:** Filozofická fakulta  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Hudební věda  
**Obor práce:** Hudební věda

**Vedoucí / školitel:** doc. PhDr. Daněk Petr, Ph.D.  
**Oponent(i):** Mgr. Baťa Jan, Ph.D.

**Předseda komise:**  
**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 08.09.2014  
**Průběh obhajoby:** Student představil volbu tématu své práce, užití metodologické přístupy a problémy při řešení. Poté vedoucí práce a oponent přečetli své posudky, ke kterým se student vyjádřil. Následovala diskuse.

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---