



Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího Diplomové práce

Jméno a příjmení: Kateřina Danišová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Obraz Čínsko-japonské války v kultuře jako součást japonského nacionalismu**  
Vedoucí práce: David Labus, Ph.D.

|  |       | Bodové<br>hodnocení |
|--|-------|---------------------|
| Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce | (7 b) | 6                   |
| Logická stavba práce   | (6 b) | 5                   |
| Práce s literaturou včetně citací                                  | (5 b) | 4                   |
| Stylistická úroveň   | (4 b) | 4                   |
| Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)                     | (3 b) | 3                   |
| CELKEM   |       | <b>22</b>           |

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji k obhajobě**

Otázky do diskuse / komentář:

1. Ona otázka ze s. 58, zda „Jsme skutečně lepší, než ti z konce 19.stol...“ v daném kontextu nemá logiku. Kontext totiž nepojednává o nás, ale o oněch lidech z konce 19. stol. Autorka pravděpodobně chtěla nastavit naší současné společnosti zrcadlo prostřednictvím popisu japonské společnosti konce 19. stol. V čem ale? Prosím o upřesnění.
2. Co shledáváte na národnosti tak mimořádného – ve srovnání s občanstvím, náboženským či politickým přesvědčením – že „nám ji nikdo nemůže vzít“, že je tak nepostradatelnou součástí osobnosti? Co např. asi znamená národnost pro potomky azylantů v cizích zemích, bez perspektivy, vykořeněné, zbavené vazeb na původní kulturní domov, a často porůznu odmítané novou společností?
3. Čím Vás přesvědčila kniha jinak velmi renomovaného historika prof. Hrocha (Národy nejsou dílem náhody) o své vhodnosti jakožto hlavního teoretického zdroje? Tématem jeho knihy je přece evropský prostor, který je přece jen kulturně jednotný *vůči* Japonsku. Právě tuto kulturní jinakost Japonsko muselo přitom překonávat... Na poč. s. 14 přitom konstatujete poněkud neurčitě, že „Japonsko do určité míry vykazuje rysy všech výše uvedených typů formování národa.“

Datum: 14. 9. 2014

Podpis vedoucího práce