



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Kateřina Danišová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Obraz čínsko-japonské války v kultuře jako součást japonského nacionalismu
Oponent práce: Doc. Ing. Jan Sýkora, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)		5
Logická stavba práce (6 b)		5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)		4
Stylistická úroveň (4 b)		3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)		3
CELKEM		20

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: velmi dobře

Komentář:

Práce se skládá z 9 částí (Předmluva není číslována a není ani uvedena v Obsahu), ale vlastní text tvoří jen 3 kapitoly. V práci chybí zevrubný popis metodologických východisek a podrobnější zhodnocení dosavadního stupně poznání problému. V tomto ohledu bych považoval za vhodnější sloučit kapitoly 1 (Úvod) a 2 (Národ, nacionalismus a jejich kulturní projevy) do jedné teoretické kapitoly a Předmluvu podrobněji rozvést do podoby skutečného úvodu práce. Kapitola 2 by mohla být – z mého pohledu – o něco podrobnější, zejména v těch částech, které mají přímou návaznost na způsoby, kterými byl spoluvytvářen obraz válečných událostí v kultuře. Závěr by měl být rozsáhlejší a neměl by se jen omezovat na opakování obecných tvrzení.

Autorka pracuje s reprezentativní literaturou, nicméně u magisterské diplomové práce bych očekával více než jen jeden titul (v seznamu sekundární literatury) v japonštině.

Otázky k obhajobě:

1. V závěru práce autorka konstatuje, že čínsko-japonská válka byla politickým, společenským a kulturním mezníkem. V případě společenských změn bezpochyby působila jako katalyzátor procesů, ke kterým by beztak došlo. Došlo by však k takto zásadním změnám i v oblasti kultury i bez čínsko-japonské války (obdobně jako tomu bylo u aktivit směřujících ke sjednocení národa)?



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav Dálného východu

2. V posledním odstavci závěru autorka naznačuje jistou souvislost mezi růstem nacionalismu v Japonsku na konci 19. století a událostmi posledních dnů na Ukrajině. Mohla by upřesnit, co konkrétně má tímto odkazem na mysli?

Datum: 14. 9. 2014

Podpis oponenta práce