

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá zaváděním nových technologií v informační společnosti, které způsobují zrychlování aspektů každodennosti a důsledkem této situace je zvýšená míra odcizení a anonymity lidí ve městě. Práce porovnává pohled dvou autorů. První z nich je francouzský filozof a spisovatel Paul Virilio, druhý je americký režisér Godfrey Reggio. Oba autoři vnímají proměnu dnešní společnosti negativně a popisují důsledky, které vznikají zaváděním nových technologií. Každý z nich využívá jinou formu pro své vyjádření – Paul Virilio písmo a text, Godfrey Reggio dokumentární film. Přesto se shodují v názorech týkající se souvisejících témat a docházejí k podobným závěrům. Cílem této diplomové práce je porovnat oba autory a jejich myšlenky a navrhnout možná řešení, která by zabránila negativním důsledkům zrychlování aspektů každodennosti.

## **Klíčová slova**

Virilio, Reggio, zrychlování, technologie, informační společnost, média, komunikace