

# Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě  
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího       posudek oponenta

**Autor/ka:** František Psotka  
**Název práce:** Syntéza animované malby  
**Studijní program a obor:** Informatika, Aplikovaná informatika  
**Rok odevzdání:** 2006

**Jméno a tituly vedoucího/opponenta:** RNDr. Josef Pelikán  
**Pracoviště:** KSVI

	e x c e l e n t n í	o d p o v í d a j í c í	s l a b š í	n e v y h o v u j í c í
Náročnost zadaného tématu	x			
Míra splnění zadání	x			
Struktura textové části práce	x	x		
Jazyková a typografická úroveň		x		
Analýza	x	x		
Vývojová dokumentace	x	x		
Uživatelská dokumentace	x			
Kvalita zpracování softwarové části	x			
Stabilita aplikace	x			

**Nejvýznamnější klady:**

Prakticky použitelný nástroj (už v něm byla připravena minimálně jedna demo-animace)  
Navazuje na odborné publikace a efektivně implementuje popsané algoritmy na moderních GPU  
Úspěšné použití algoritmu na animace (koherence sousedních snímků)  
Používá populární vstupní 3D formát včetně scénáře animace (3DS Max)

**Nejzávažnější nedostatky:**

Text práce působí někdy až zkratkovitě (ale není to vážná připomínka)

**Další poznámky:**

	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e p r o s p ě l/ a
Návrh známky	x			

Datum: 11.9.2006

Podpis:

