

Nina Machková
Urbanismus Haštalské čtvrti ve 20. století
Posudek bakalářské práce

Bakalářská práce Niny Machkové je určitou poctou čtvrti, která dosud stála spíše na okraji historického či uměleckého zájmu. Snahou autorky bylo zmapovat urbanistické její proměny od počátků až po současnost s logickým důrazem na bouřlivé 20. století. V jednotlivých oddílech postupně zpracovává etapy vývoje kláštera a jeho čtvrti, přičemž se – logicky – dotýká i témat, která toto „lokální“ hledisko výrazně překračují. Právě ve 20. století se východní okraj Starého Města sává lakmusovým papírkem, na němž se až příliš jasně odrážejí urbanistické experimenty sklonku 19. a 1. poloviny 20. století.

Téma se autorce podařilo zvládnout uceleně a vyrovnaně. Plastické dějiny čtvrti na stránkách práce ožívají v celé své rozporuplnosti a čtenář je tak vtažen do urbanistického příběhu, který patří k nejzajímavějším svého druhu v centru Prahy. Strhující rytmus textu přinesl i některé přehmaty, které jej trochu znejasnily (Matheyův kostel sv. Františka není přestavba, ale novostavba se zachováním podzemí starší stavby, 18. století nelze redukovat na dobu Josefa II., Velká Praha se nezrodila s novým stoletím ale až po roce 1918, Zdeněk Wirth rozhodně nepatřil mezi členy SIA – naopak právě jejich likvidační plán přestavby Haštalské čtvrti ostře kritizoval – zde došlo asi k nejproblematictějšímu posunu oproti historické skutečnosti), práce jako celek je však velmi konzistentní a její celkové pozitivní vyznění jednoznačně převažuje nad případnými dílčími nedostatky.

Jistým úskalím práce v některých pasážích stal její jazyk, který se ve své čtenářské „vstřícnosti“ někdy sklouzává až do vysloveně problematických definic typu „nuda k užívání.“ Jakkoli je jazyk součástí myšlení a svědčí v tomto případě zejména o velmi sympatickém zapálení autorky pro dané téma, domnívám se, že její přístup mohl být přeci jen o něco vědecktější a kritičtější. Tyto drobné poznámky však rozhodně nemohou převážit nad kvalitním výsledkem, který práce jako celek bezpochyby představuje. Velmi rád ji proto doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 1.9.2014

PhDr. Richard Biegel, Ph.D.