

Tato práce se zabývá různými zdroji inspirace Takarazucké revue, ať už se jedná o asijské či západní. Práce také shrnuje její historii rozdělenou do jednotlivých etap od jejího vzniku až po současnost. Na závěr se zaměřím na to, zda Takarazucká revue nějakým způsobem ovlivnila japonskou populární kulturu.