

Abstrakt

Práce se vnuje studiu vývoje konceptu monstrality vpr b hu evropské historie. Ve své práci se snažím ukázat monstra jako fenomén provázející historií lidstva od antiky po současnost. Představy o existenci těchto záhadných a tajemných tvorů se vpr b hu d jím proměňovaly. Postupně byla monstra vytlačena z reality do světa fikce v literatuře a filmu. Přesto si udržela popularitu a pozornost miliónů obyvatel jako kulturní univerzálie.

Klíčová slova: bazilišek, monstra, koncept monstrálního, lidová kultura, populární kultura