

Ivana Morysová – posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalářská práce Ivany Morysové s názvem „Významné mezinárodní houslové soutěže se zaměřením na Soutěž královny Elisabeth“ se zaměřila na problematiku houslových soutěží, což je aktuálně velmi potřebné. Podmínky hudebního trhu se mění, soutěže jsou cenným impulsem pro rozvoj hry a vzájemné konfrontace kandidátů.

Při současné situaci, kdy přihlášených kandidátů na houslové soutěže jsou i stovky, je potřebné pro studenty i pedagogy, aby se otázkami zabývali. Ivana Morysová se pokusila o analýzu několika významných soutěží na základě dokumentace, ze které vyplývají zkušenosti ohledně repertoáru i poznávání laureátů v pozdějším hudebním životě. Vedl jsem přípravu této bakalářské práce spíše v oblasti výběru soutěží a možností zpracování. Nejlépe je však možné o soutěžích psát, když se student sám soutěží zúčastní, podobně i pedagog, který v porotách působí.

Konstatuji samostatnost a cennost přístupu, i výborné zpracování. Mám jednu výhradu – ve jménech porotců i laureátů jsou některé chyby.

V Praze 10. září 2014

Prof. Jiří Tomášek