

# Diplomová práce

## Kristýna Mixová

### Abstrakt

Diplomová práce se zabývá zobrazením partnerství, manželství a rodičovství v časopisech životního stylu, přičemž pracuje s dvěma teoriemi. S konceptem Zygmunta Baumana - vztahu jako spotřebního zboží a vztahu dokud smrt partnery nerozdělí a s konceptem Gillese Lipovetského - postmoralistní společnost bez povinnosti. Pomocí kvalitativní obsahové analýzy ročníku 2012 nejčtenějšího českého lifestyleového měsíčníku pro muže Maxim a ročníku 2012 nejčtenějšího českého lifestyleového měsíčníku pro ženy Joy práce dochází k závěru, že vztahy prezentované v obou časopisech odpovídají modelu vztahů na jedno použití, ale texty v ženských časopisech vedle toho prezentují i model vztahu na věčnost. Povinnost v textech obou magazínů sice zobrazena je, ale v negativní konotaci, a místo ní nastupuje vykreslení prostého pečování o druhé. Sledované texty také zachycují svatbu jako očekávaný běh života. Dále v mužském časopise Maxim je rodičovství zobrazeno jako sebezapření, v ženském časopise Joy jako seberealizace související se sebezapřením. Závěrem je v práci provedena aktualizace studie Paulíny Tabery z roku 2007, která se zabývala podobným tématem.