

Abstrakt

Práce bude rozbohem knihy peruánského spisovatele Césara Calva *Tři půle Ino Moxa a další amazonští čarodějové (Tres mitades de Ino Moxo y otros brujos amazónicos)* s centrálním zaměřením na spisovatelovu snahu porozumět odlišnému a neprávem podceňovanému duchovnímu světu amazonských Indiánů. Nejdříve stručně představí autora a zmíní dobovou situaci v peruánské literatuře. Dále se zaměří na kontext v hispanoamerické literatuře a poukáže na společné rysy díla s romány cesty do pralesa, s indigenistickou literaturou a s romány zázračného reálna a magického realismu. Těžiště práce bude spočívat v interpretaci textu. Pokusí se vyrovnat s otázkou žánru této knihy a naváže charakteristikou jeho kompozice. Podstatnou bude kapitola o stylu, která detailně rozebere lyričnost této prózy a na příkladech doloží časté užití básnických figur. Poukáže na způsob navození času a prostoru. Tematický rozbor postihne dílčí témata z hlediska světa amazonských Indiánů s oporou v pojetí jeho příznačných postav. Práce vyústí v celkovou interpretaci vidění světa v tomto díle.

Klíčová slova: César Calvo, peruánská literatura, čaroděj, magie, Indián, prales, kosmovize, poezie v próze, europocentrismus, indigenismus, ayahuasca