

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	Melodramatická imaginace a divadlo krutosti: V roce se třinácti úplňky
Jazyk práce:	čeština
Student:	Jiří Anger
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Filmová studia
Obor práce:	Filmová studia
Vedoucí / školitel:	PhDr. Hanáková Petra, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Christov Petr, Ph.D.
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	11.09.2014
Průběh obhajoby:	Student představil zejména teoretický rámec a nástroje, které se rozhodl zvolit k tomu, aby mohl analyzovat Fassbinderův film. Debata se věnovala zejména klíčovým koncepcím a pojmům a jejich možnému využití pro studentův účel. Komise se shodla, že se jedná o práci vyjímečnou, protože si zaslouží hodnocení výborně.
Výsledek obhajoby:	Výborně
