

Posudek oponenta diplomové práce

Inka Pospíšilová:

Návrhy uměleckého řemesla pro liturgii v díle Josefa Fanty

Už na počátku je třeba pozitivně hodnotit volbu tématu předložené práce. Osobnost architekta Josefa Fanty se nedočkala doposud monografického zpracování. Poněkud známější je architektonické dílo Josefa Fanty, ale zcela ve stínu zůstaly Fantovy návrhy na liturgické předměty a jiná díla uměleckých řemesel.

Z textu předložené diplomové práce je zjevné, že její autorka se dobře seznámila s řadou archivních a uměleckých fondů – archiv Národního technického muzea a Muzea architektury, který mohl být použit jen částečně, archiv Památníku národního písemnictví, Sběrka užitě grafiky a fotografií Uměleckoprůmyslového muzea. Ocenit nutno i skutečnost, že Inka Pospíšilová do své práce zařadila vzpomínky pamětníků, jmenovitě Prof. Pavla Preisse.

Ve své práci se věnovala životu Josefa Fanty a jeho dílu. Zvláštní pozornost je pak věnována Fantovým návrhům na chrámovou výzdobu a předměty určené pro liturgii.

Předložená práce je originální už svým zaměřením a přináší řadu nových zjištění. Její text i obrazová příloha svědčí o zaujetí tématem. Text je napsán poutavým a vytříbeným jazykem.

S radostí ji doporučuji k úspěšné obhajobě.

V Praze 25.8.2014

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.

