

Abstrakt

Diplomová práce „Křesťansko-buddhistická polemika v Japonsku v 17.století“ se zabývá především životem a dílem Fabiana Fukana, jedné z nejvýraznějších postav raného japonského křesťanství. První část práce se zaměřuje na příchod křesťanství do Japonska, misii a následnou perzekuci křesťanů, která později vyústila v konečný zákaz křesťanství v zemi. Hlavní část práce je věnována rozboru dvou klíčových děl Fabiana Fukana – apologie křesťanství s názvem Mjótei Mondó a následně protikřesťansky laděného pojednání Ha Daiusu, které Fukan sepsal po tom, co opustil jezuitský řád a přiklonil se zpět k buddhismu. V závěrečné kapitole je věnována pozornost fenoménu „kakure kirišitan“ („skrytých křesťanů“), tj. skupinám křesťanů, kteří jsou potomky křesťanů tajně praktikujících během období „sakoku“ (dosl. „uzavření země“).