

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá obrazem první křížové výpravy a jejích účastníků zobrazovaným prameny východní provenience. Soustředí se především na dílo *Alexias* a na osobnost a motivace jeho autorky, Anny Komnény. Zkoumá její pohled v kontextu situace byzantské říše a celkových vztahů západu a východu na počátku období křížových výprav.