

**FONETICKÁ ANALÝZA POLITICKÉHO DISKURZU FRANCOUZSKÝCH PREZIDENTSKÝCH KANDIDÁTŮ
V ROCE 2012**

Ústav románských studií, FF UK v Praze
Vedoucí práce: doc. PhDr. Tomáš Duběda, Ph.D.

Obsahová stránka bakalářské práce

Autorka se ve své práci zabývá fonetickou analýzou předvolebních projevů čtyř neúspěšnějších kandidátů prvního kola francouzských prezidentských voleb v roce 2012. Jejím cílem je určit, zda jsou projevy jednotlivých kandidátů vědomě přizpůsobovány cílové skupině voličů na úrovni jejich fonetické realizace. Jedná se o téma originální a zajímavé, studie tohoto typu nebyly dosud v českém prostředí širěji rozpracovány.

V teoretické části autorka vymezuje pojem politického diskurzu, překládá charakteristiku výslovnostních stylů současné francouzštiny a popisuje konkrétní jevy, které představují relevantní ukazatele mluvních stylů. Za účelem vymezení profilu voličů jednotlivých kandidátů autorka pracuje s výsledky sociologického průzkumu publikovaného ve francouzském tisku.

Praktická část prezentuje jednotlivé kandidáty a uvádí stručnou charakteristiku politických stran, které kandidáti reprezentují. Autorka analyzuje projevy jednotlivých kandidátů v rámci vytýčených jevů prostřednictvím audio softwaru Cool Record Edit Pro. Jedná se o míru realizace *liaison* a *e caduc*. Dále uvádí srovnání výsledků fonostylistické analýzy všech čtyř kandidátů, které zahrnuje vedle výsledků výše zmíněných jevů také *accent d'insistance* a chyby ve výslovnosti na segmentální úrovni.

Na základě výsledků získaných empirickým zkoumáním autorka dochází k závěru, že vliv způsobu fonetické realizace v politickém diskurzu nehraje příliš významnou roli ve vztahu k cílové skupině voličů.

Způsob zpracování

Struktura práce je logická a přehledná. V praktické části autorka vhodně zahrnuje výsledky percepčního testu analyzovaných nahrávek projevů kandidátů, který byl proveden osmi rodilými mluvčími, s cílem vyhodnotit, zda je u některého z kandidátů možno pozorovat vliv geografického původu na fonetickou realizaci jeho projevu.

Ve výsledcích své studie autorka poukazuje na dynamický charakter *accent d'insistance* v současné francouzštině (str. 48). Bylo by zřejmě vhodné upřesnit vztah realizace tohoto typu (sekundárního) přízvuku a jednotlivých výslovnostních stylů a získané výsledky více interpretovat.

Jazyková stránka a formální náležitosti

Práce je po formální stránce vyhovující a splňuje požadavky, které jsou kladeny na bakalářské práce. Součástí práce jsou přílohy s ortografickým a transkribovaným přepisem projevů, který přehledně zachycuje jak standardní výslovnost, tak i reálnou výslovnost jednotlivých kandidátů.

Zřejmě nepozorností došlo k následujícím nesrovnalostem: odkaz na publikaci *Fonetika francouzštiny* v seznamu použité literatury je několikrát chybně použit (autorka v práci uvádí rozdílný rok vydání publikace, než předkládá oddíl bibliografie, např. str. 15, 22, 25, 37, 49). Na str. 27 je uveden odkaz na bod 3.2.2 vyskytující se v práci, tento bod však není v práci obsažen. Podobně je tomu tak na str. 49, kde je uveden odkaz na neexistující bod 3.6.5.

Práce je psána v češtině. Ojedinele se vyskytují překlepy (např. str. 10 – *K získání pozornost lze použít...*, str. 25 – *standartního přízvuku*, str. 27 – *distunguer*, str. 29 – *dosstupné*) a chyby v interpunkci (např. str. 30 - ... *zajímavost a to z důvodu následujících omezení*.)

Náměty k obhajobě

str. 16: Autorka by mohla doplnit chybějící čtvrtou položku: „Pro intonaci je charakteristický tzv. střední rejstřík, tj. rejstřík o čtyřech polohách pro vyjádření kontinuity, finality a příkazu“

str.16: Autorka by mohla upřesnit tendence ve výslovnosti otevřených a zavřených samohlásek (styl moyen)

str.36-44: Nebylo by vhodné rovněž uvést ortografický přepis uvedených transkribovaných příkladů *liaison*?

str. 48: Jak by se daly více interpretovat výsledky grafu č. 6 s ohledem na výzkumný cíl?

Hodnocení práce

Práci považuji za zdařilou. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou výborně.

31.8.2014, Lea Tylečková