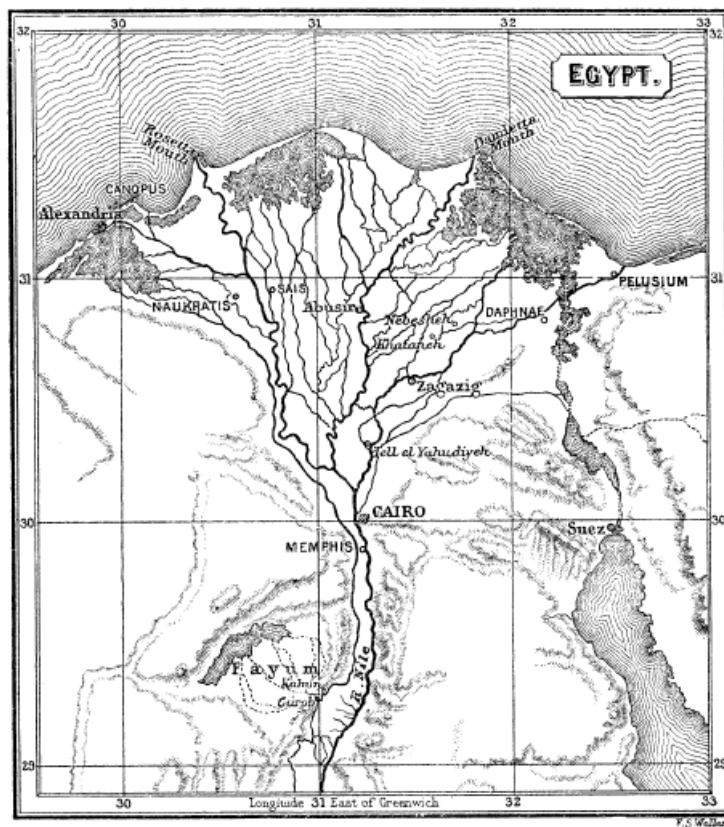


## 1. Mapa Kréty



## 2. Mapa starověkého Egypta





#### 4. Řecko-foinické mince



#### 5. Mykénská hlava



6. Bronzové sousoší na Dréru



7. Daidalská soška Apollóna s nápisem Manticlos mě věnoval



8. Protokorintský aryballos s hrdlem v podobě daidalské hlavy





9. Kúros z Delf



10. Kriophoros



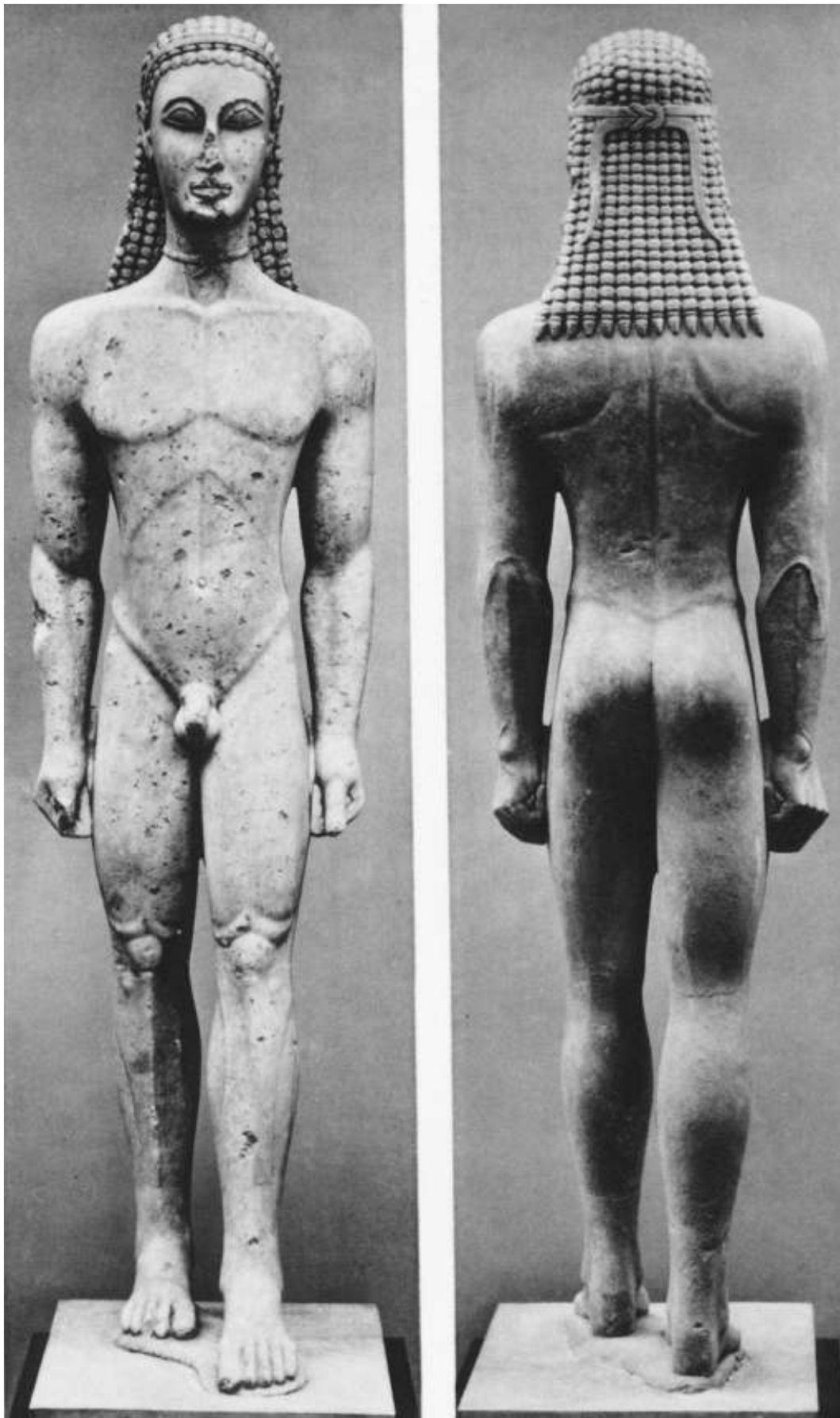
11. Trojice z Gortýny



12. Dipylonská hlava



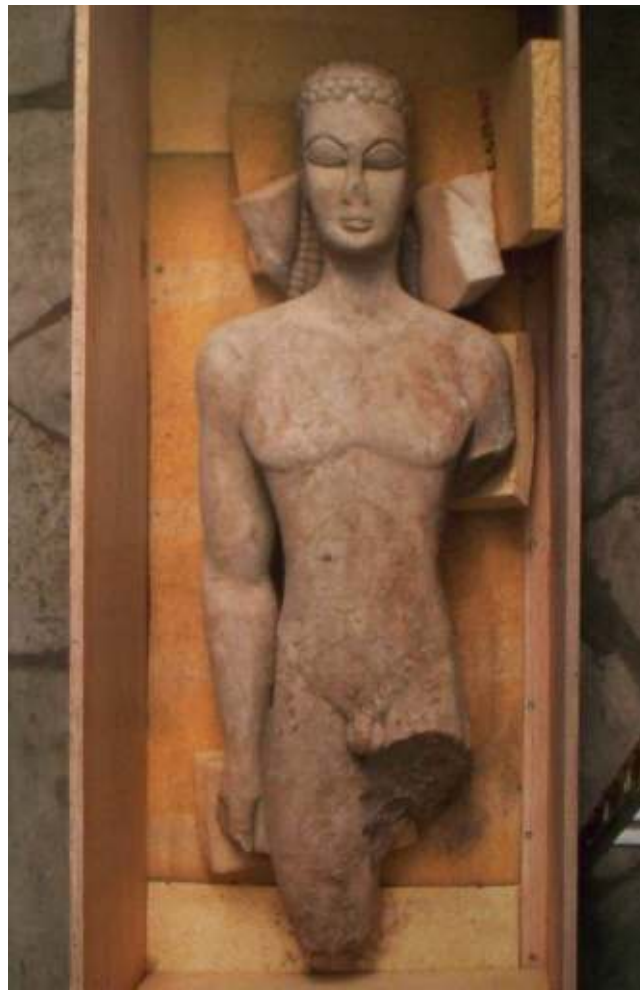
13. New Yorkský kúros







14. Kúros od Posvátne brány



15. Kúros ze Sunionu





16. Kleobis a Bitón



17. Kleobis



18. Kúros z Volomandry







19. Muž nesoucí telátko



20. Kúros z Merendy





21. Jezdec Rampin



22. Kúros z Anavysu (Kroisos)







23. Kúros z Mnichova



24. Kúros z Tenei



25. Apollón ze svatyně z Ptoón (560/550 př. Kr.)





26. Apollón z Delf



27. Řecký atlet z Eleie





28. Kúros z Mélu





29. Kúros z Pirea



30. Sousoší Tyranobijců



31. Hlava Rayet



32. Aristodikos z Attiky







33. Apollón ze svatyně v Ptoón 12



34. Apollón ze svatyně v Ptoón 20

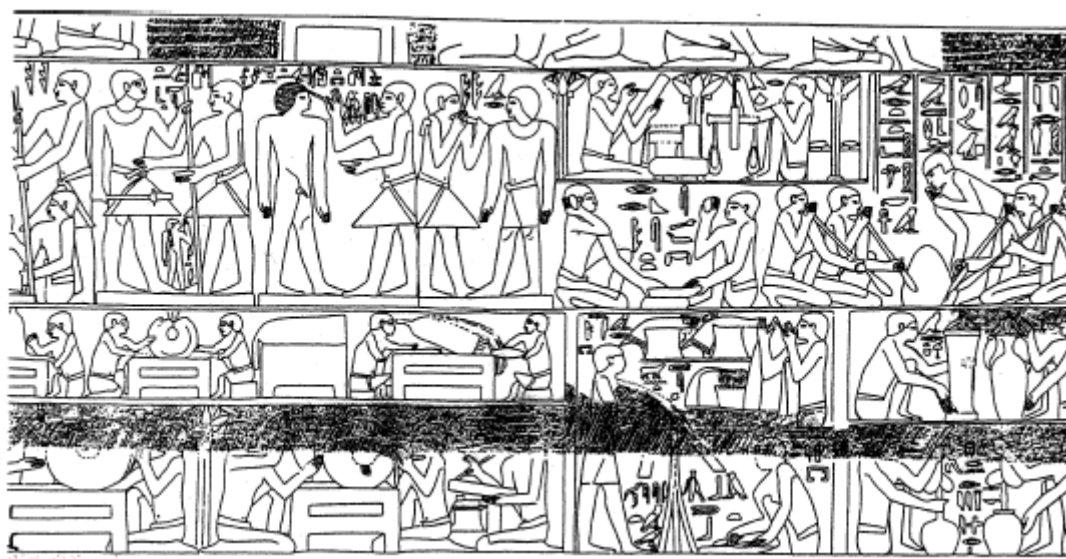




35. Kritiův mladík



36. Znázornění dílen v Achmahorově hrobce, Sakkára



37. Tesání a malování soch, hrobka královny Meresanch III., Gíza



38. Znárodnění sochařské dílny v Cejově hrobce, severní Sakkára



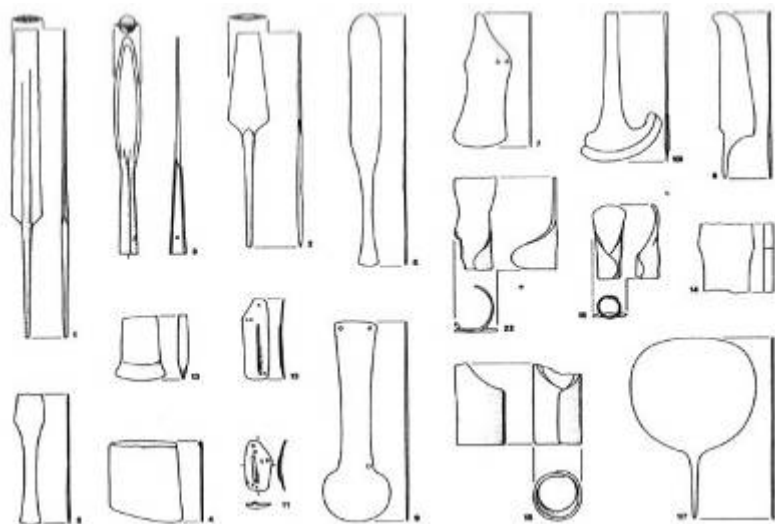
39. Sochařská dílna znázorňující výrobu různých typů soch, Ibiho hrobka, Dèr el-Gebráwí



40. Sochaři při práci, Wepemnofretova hrobka, Gíza

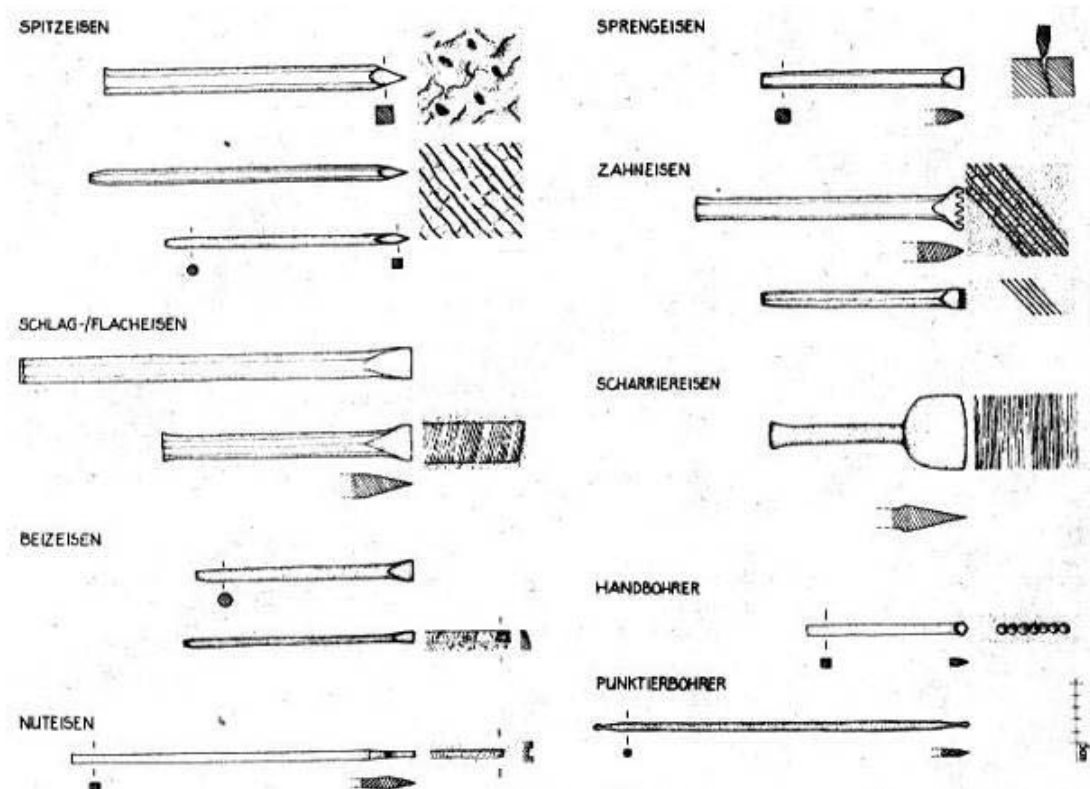


41. Sochařské nástroje (bronz)





## 42. Moderní sochařské nástroje a jejich stopy



## 43. Šabaka jako Osiris



44. Syn Šabaky



45. Padiimen



46. Petamenhotep sedící



47. Petamenhotep jako písař



48. Stojící socha Taharky



49. Hlava Taharky z černé žuly



50. Hlava boha Amona s nápisem Taharky



51. Patrně socha Taharky z Muzea v Southamptonu





52. Vešebti panovníka Taharky



53. Montemhet – busta





54. Hlava Montemheta



55. Socha sedícího Montemheta



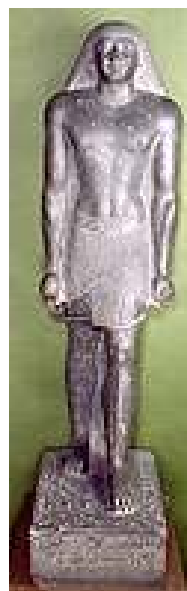
56. Montemhet a jeho syn Nesptah



57. Stojící socha Montemheta



58. Stojící socha Montemheta



59. Dřepící socha Horsièsa



60. Hlava kušitského panovníka z Luxoru



61. Sedící socha kušitského panovníka





62. Psammétichos I. jako Osiris



63. Psammétichos I. jako Osiris



64. Soška kněze Iraachonsu



65. Tzv. phoros





66. Socha neznámého muže



67. Socha Akhimenrou





68. Patrně hlava Psamméticha I.





69. Rodina Psamméticha I. v čele s Psammétichem I.



70. Pe-shery-aset



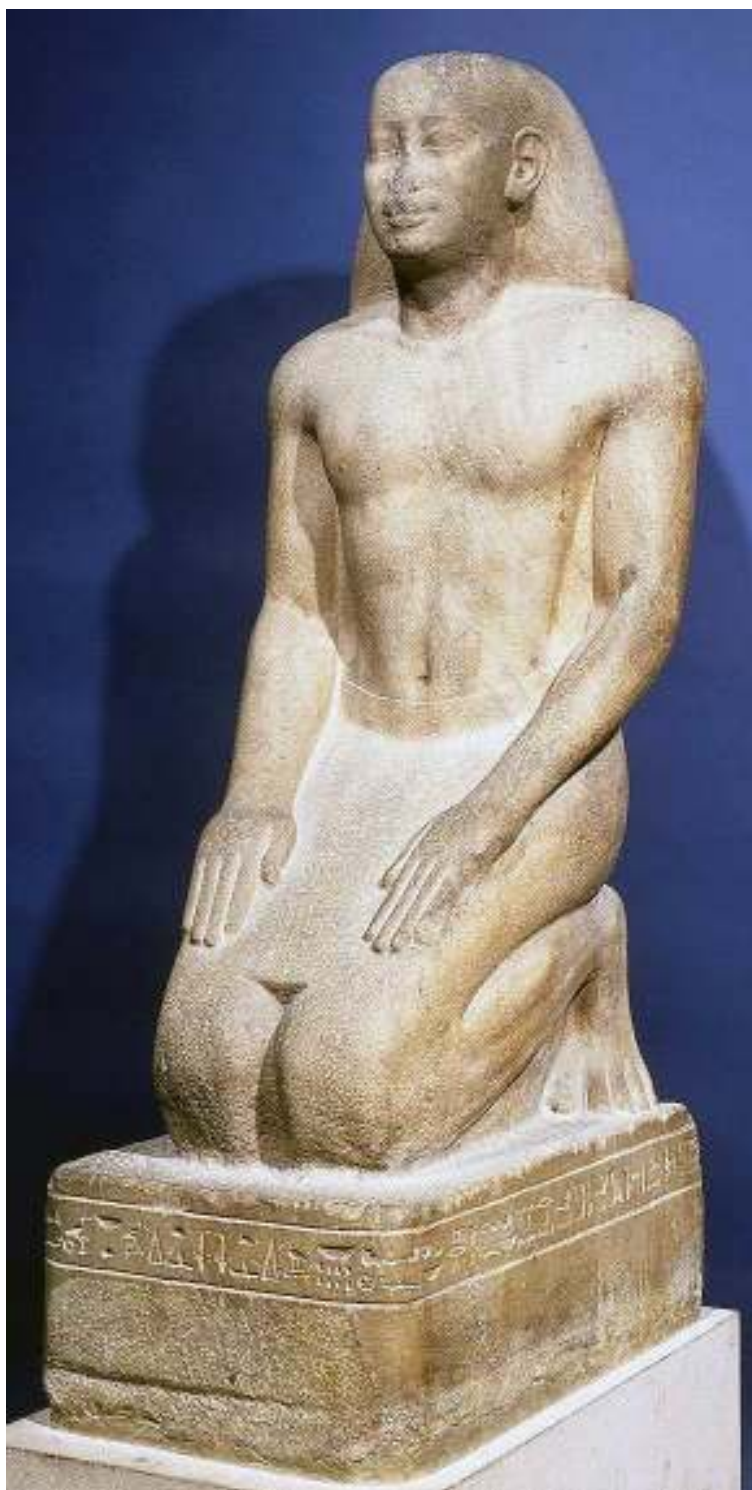
71. Necho II. jako Horus – dítě



72. Torzo sochy Psamméticha II.



73. Klečící socha Psamméticha II.



74. Amon od Horirâa







75. Baze pro kolosální sochu Apria



76. Hlava Apria







77. Bazaltová hlava Apria



78. Apries jako Osiris



79. Hlava Amasise



80. Klečící soška Amasise



81. Socha Tjaysetimu



82. Socha Udjahorresneta



83. Socha Psamméticha jako Osirida





84. Socha Psamméticha a Isis



85. Socha Lahmèssaneitha





86. Socha Nefertema



87. Busta neznámého muže



88. Busta neznámého muže (6.- 4. století př. Kr.)



89. Egyptský kněz



90. Fragment busty neznámého muže





91. Hlava neznámého panovníka



92. Hlava neznámého panovníka



93. Hlava neznámého muže



94. Busta neznámého muže



95. Socha neznámého muže



96. Hlava neznámého muže



97. Torzo sochy neznámého muže



98. Busta neznámého muže





99. Busta neznámého muže



100. Palaikastro kúros





101. Sellada



102. Kúros A z Théry



103. Kúros B z Théry



104. Apollón z Théry









105. Torzo kúra z Théry



106. Muzeum na Samu



107. Kolosální kúros ze Samu



108. Hlava kúra v Istanbulském muzeu



109. Leukiův kúros





110. Kolosální kúros A ze Samu



111. Oblečený kúros ze Samu

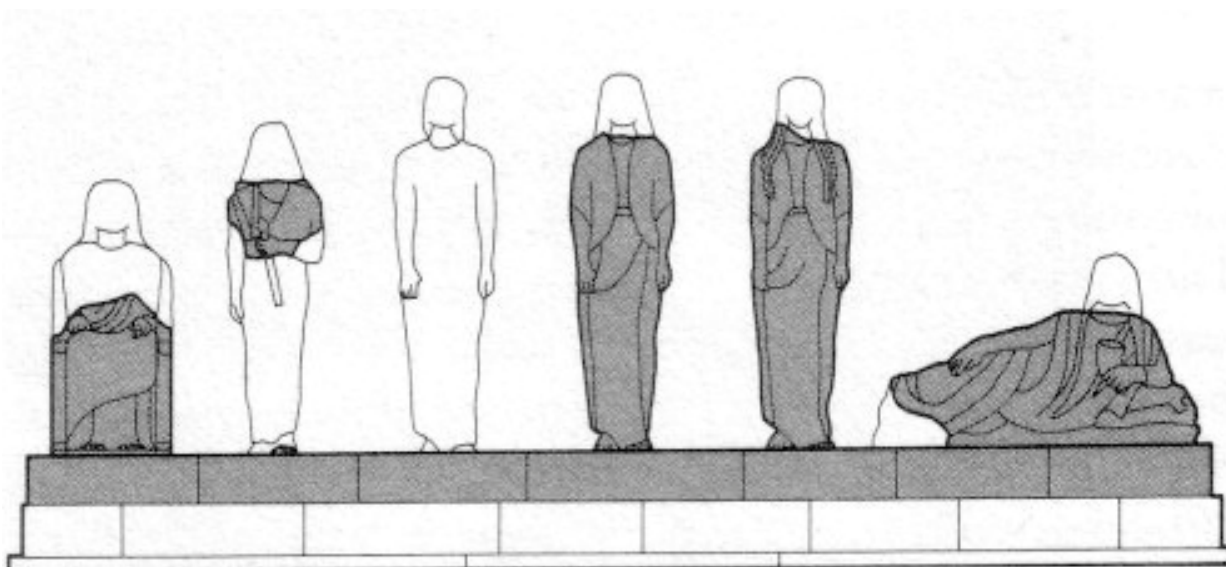


112. Kúros B ze Samu





113. Skupina Geneleos



114. Silný vliv samské školy v Kamiru



115. Hlava z Kamiru



116. Kúros z Míletu



117. Nedokončený kolosální kúros B na Naxu





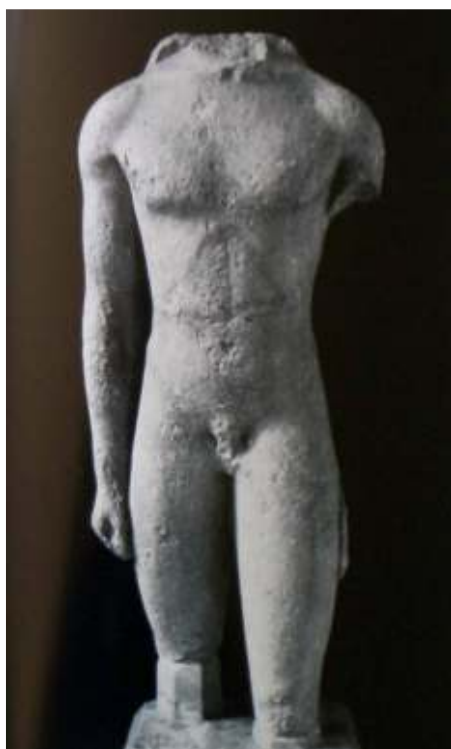
118. Hlava sfingy z Naxu



No. 11



119. Kúros C z Naxu



120. Nedokončený kúros A z Naxu



121. Kúros D z Délu



122. Kúros E z Délu





123. Kúros F z Délu



124. Kúros G z Délu



125. Kúros H z Délu



126. Podstava na Délu z Naxu  
„Udělal a věnoval Euthykartidés z Naxu“



127. Kúros I z Kamiru na Rhodu



128. Kúros J v Louvre



129. Kúros K v Louvre



130. Kúros L v Eleusis



131. Kúros z Délu vytesaný na Naxu



132. Kúros z Délu vytesaný na Naxu



133. Kúros z Délu vytesaný na Naxu



134. Kúros z Délu vytesaný na Naxu



135. Kúros A z Paru





136. Kúros B z Asklépiou na Paru



137. Kúros C z Paru





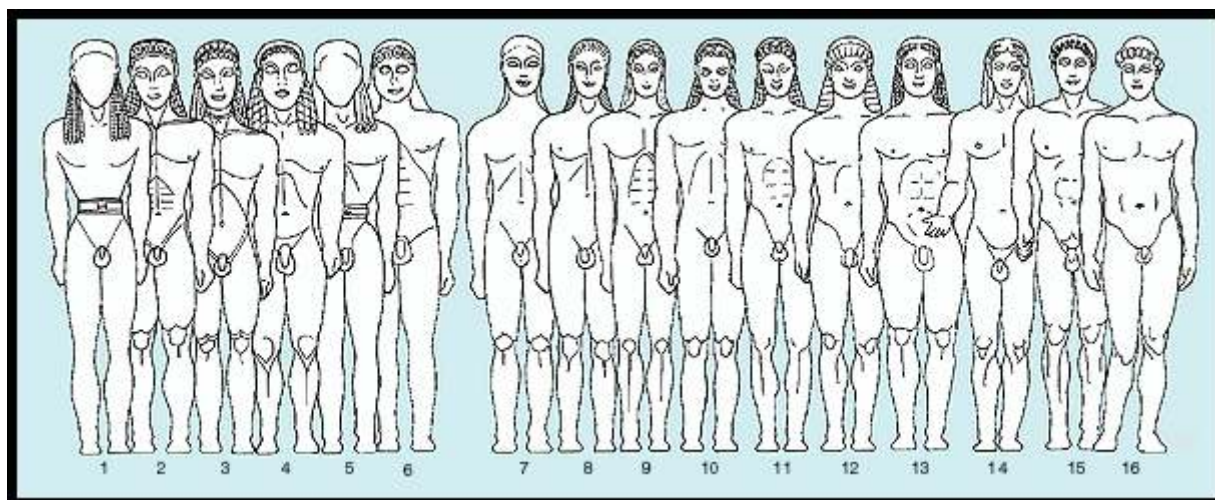
138. Kúros D z Délu



139. Kúros z Kamiru vyrobený v parskej škole



## 140. Vývojová řada kúrů



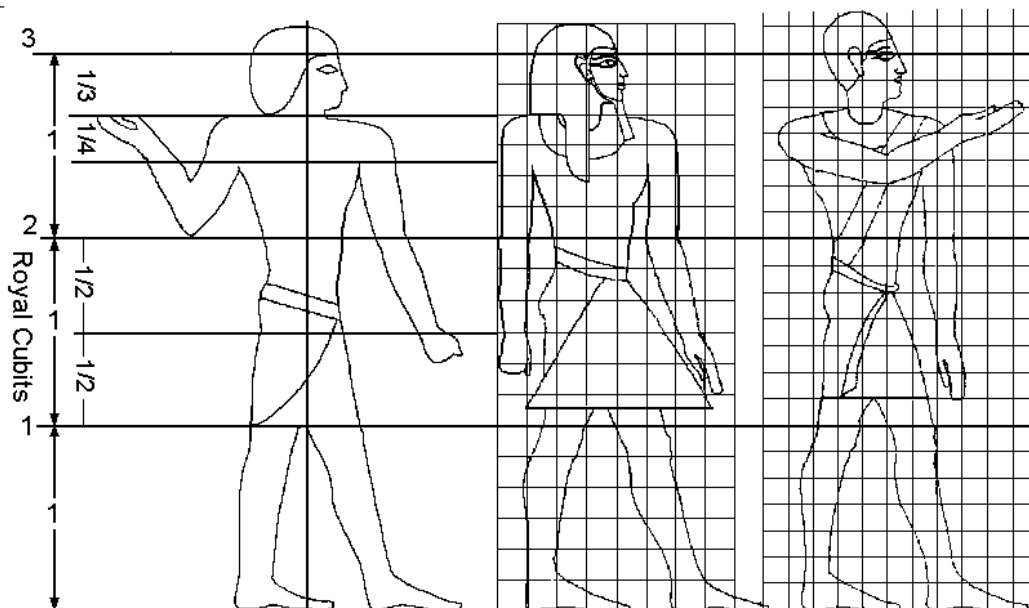
## 141. Dimenze a proporce jednotlivých kúrů

	DIMENSIONS				PROPORTIONS		
	A (Agora)	D (Dipylon)	SS (Sounion Statue)	ST (Sounion Torso)	A/SS	D/SS	A/ST
<i>Hand</i>							
Width of wrist at narrowest point	0.084 m.	0.083 m.	0.105		0.80	0.79	
Width across last two fingers	0.045 m.	0.045 m.	0.06 m.		0.75	0.75	
Length of two joints of little finger against thigh	0.065 m.	0.07 m.	0.09 m.		0.72	0.78	
Length from high point of wrist-bone to first knuckle	0.095 m.	0.10 m.	restored wrist-bone				
Projection of first knuckle from plane of thigh	0.065 m.	0.065 m.	0.10 m.		0.65	0.65	
<i>Torso</i>							
Width of left half of back at hip-girdle	0.166 m.		0.21 m.	0.205 m.	0.79		0.81
Width across left buttock at point of greatest projection	0.18 m.		0.23 m.	0.215 m.	0.78		0.84
Length from below hip-girdle to center of incurve below buttocks	0.28 m.		0.32 m.	0.355 m.	0.875		0.79
<i>Knee</i>							
Depth at top of kneecap	0.195 m.		0.242 m.		0.84		
Width at top of kneecap	0.17 m.		0.227 m.		0.75		

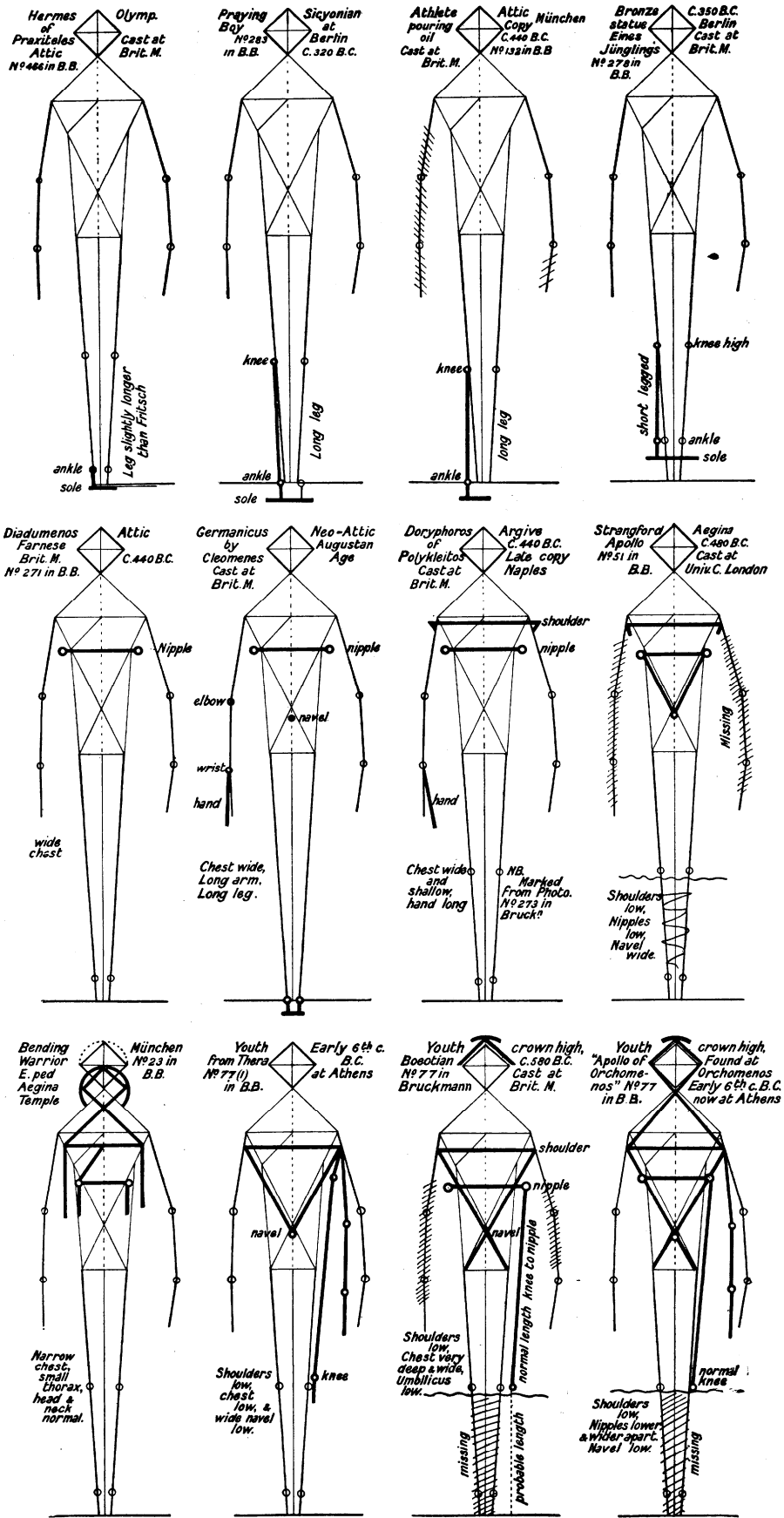
## 142. Databe různých kúrů

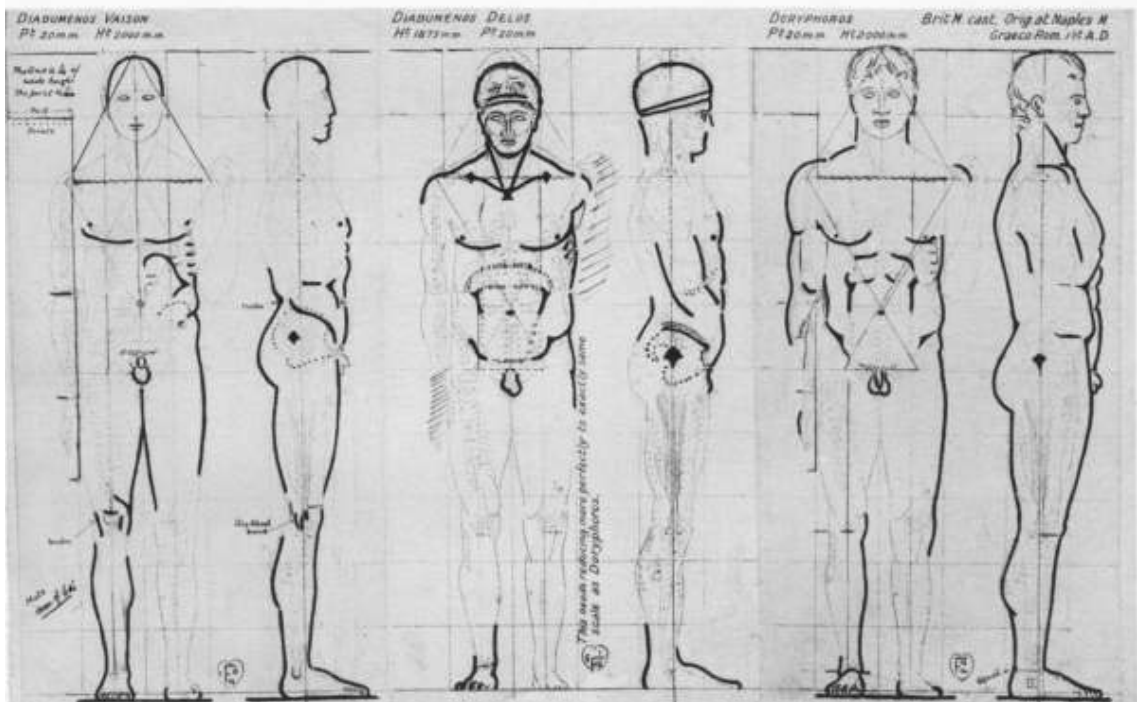
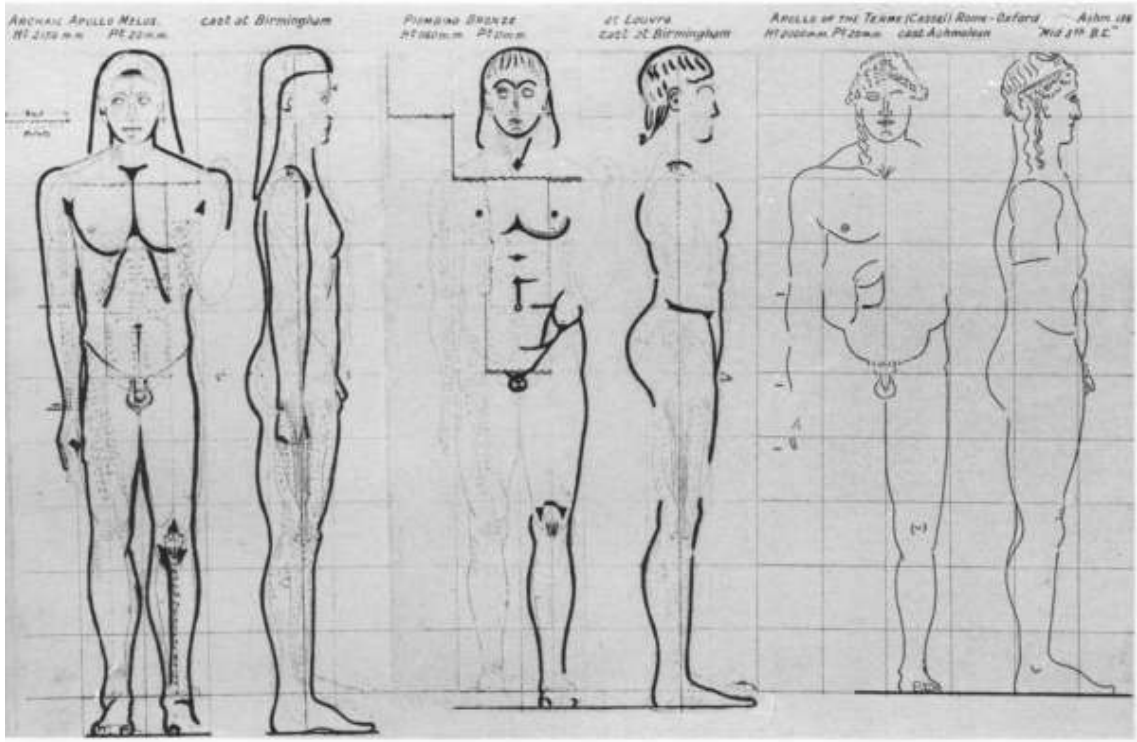
Richter <sup>25</sup>	Buschor <sup>26</sup>	Rodenwaldt <sup>27</sup>	Budde <sup>28</sup>	Homann-Wedeking <sup>29</sup>	Matz <sup>30</sup>
1. Dipylon	1. Dipylon	1. Dipylon	1. Dipylon	1. Dipylon	1. Dipylon, not before 620
2. New York, same workshop or artist	2. New York, "might even be called" a later work of the same master	2. New York and Sounion kouroi, different masters using Dipylon as model	2. New York and Sounion kouroi, different masters, the Sounion torso by the most progressive master, the Sounion statue by the most old-fashioned	2. New York same master, contemporary with Kleobis and Biton	2. New York, same master as Dipylon. Sounion statue by a different master. Around 610.
3. Sounion kouroi, same workshop or artist	3. Sounion statue, last of "early archaic"			3. Sounion torso, by a pupil of the Dipylon Master	3. Sounion torso, after 600
4. Kerameikos	4. Sounion torso, close to statue but counted as first of "high archaic"			4. Sounion statue, by a younger pupil of the Dipylon master with Argive training	
	5. Kerameikos, contemporary with Kleobis and Biton				

## 143. Egyptský kánon



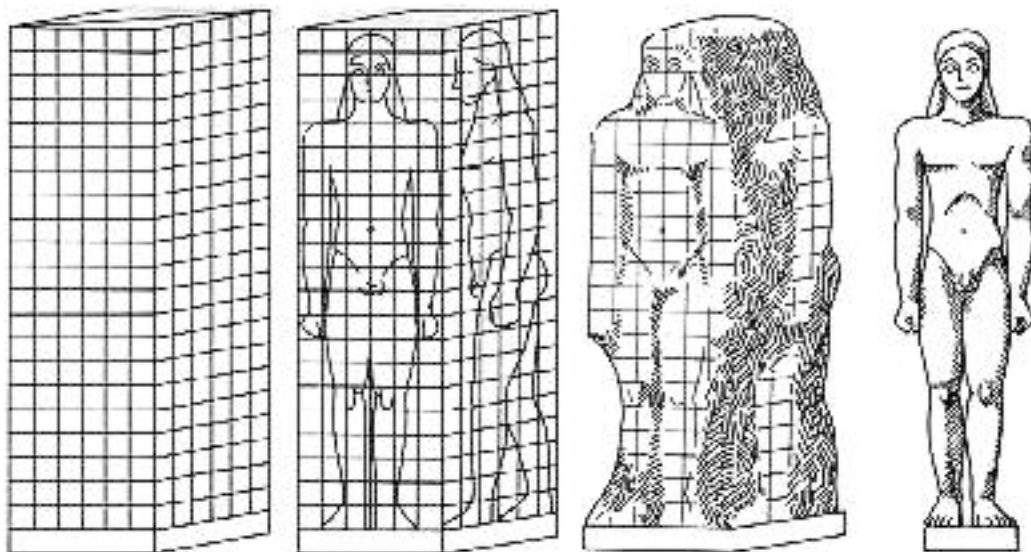
144. Proporční systém vybraných kůrů



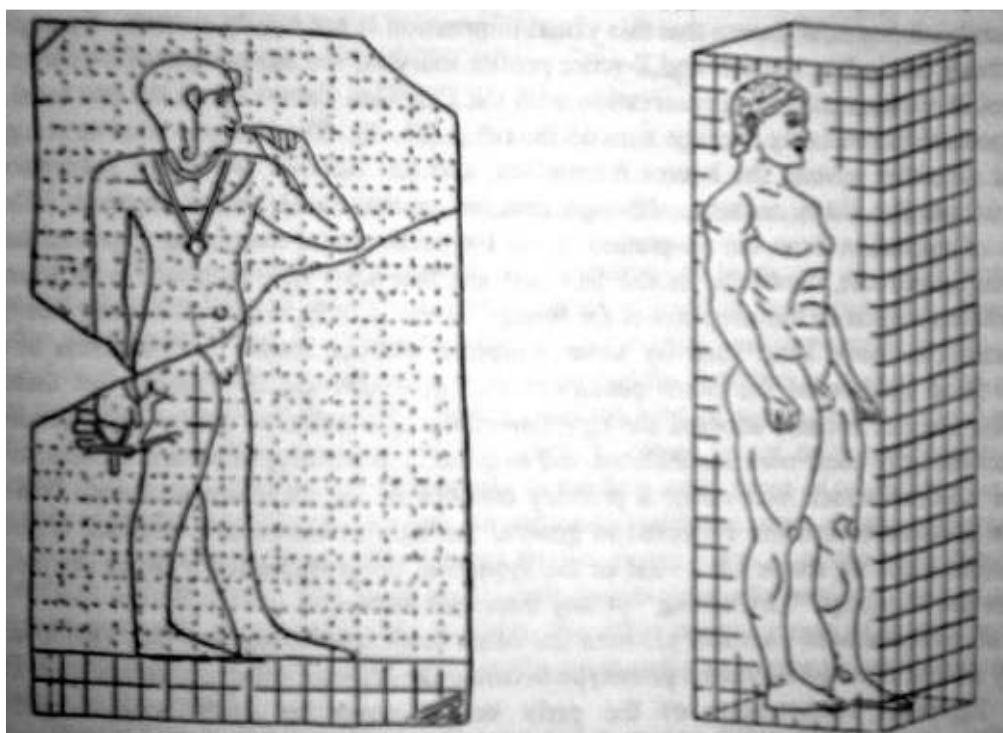




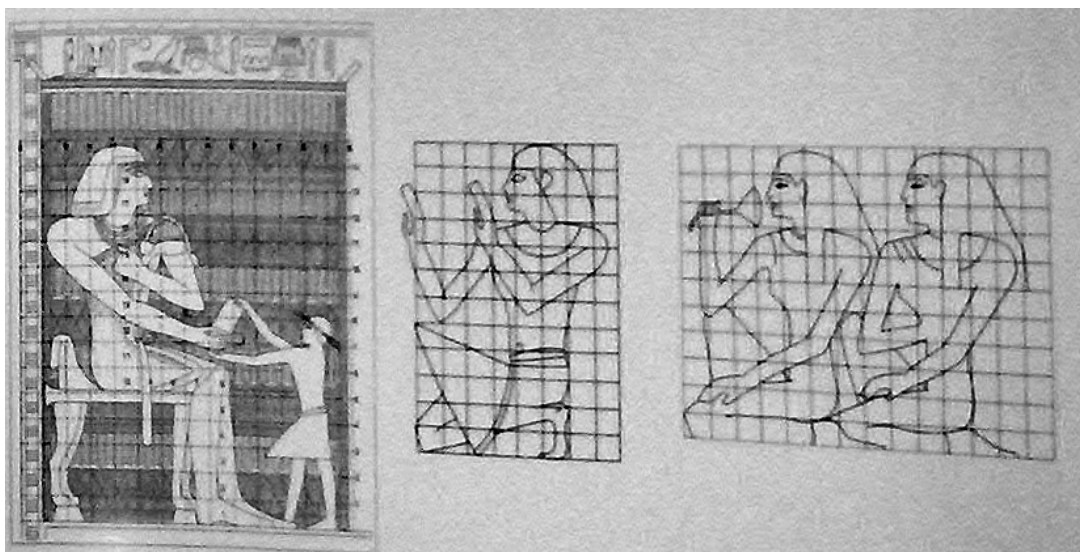
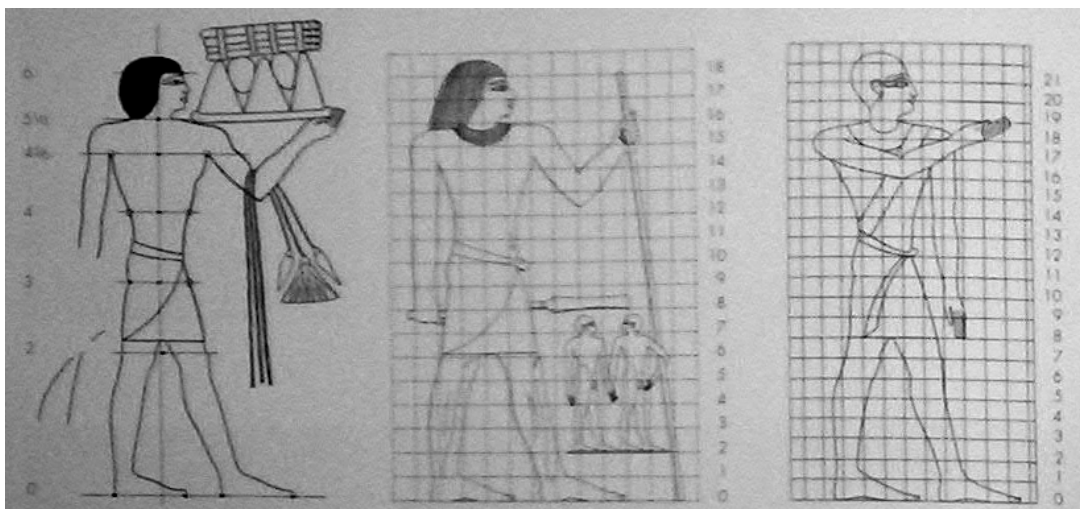
145. Postup tvorby kúra



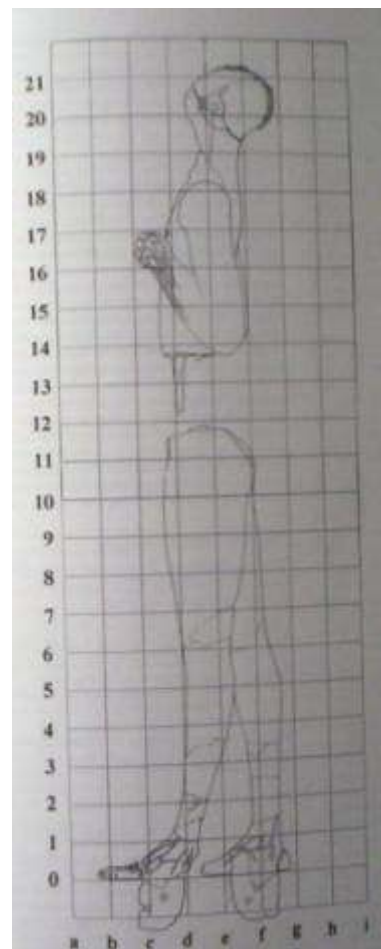
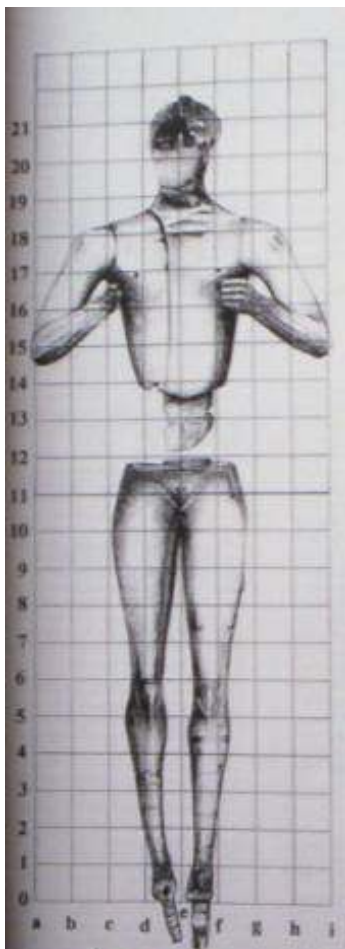
146. Srovnání egyptského a řeckého mladíka



147. Egyptský proporční kánon



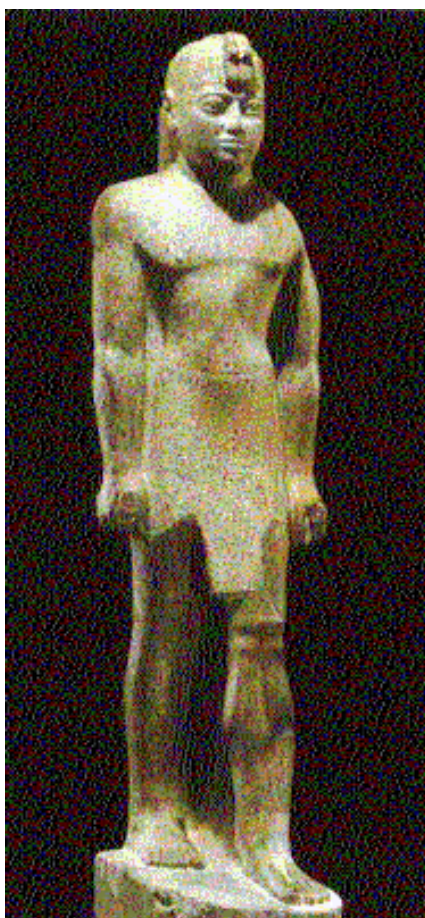
148. Palaikastro kúros a proporční systém



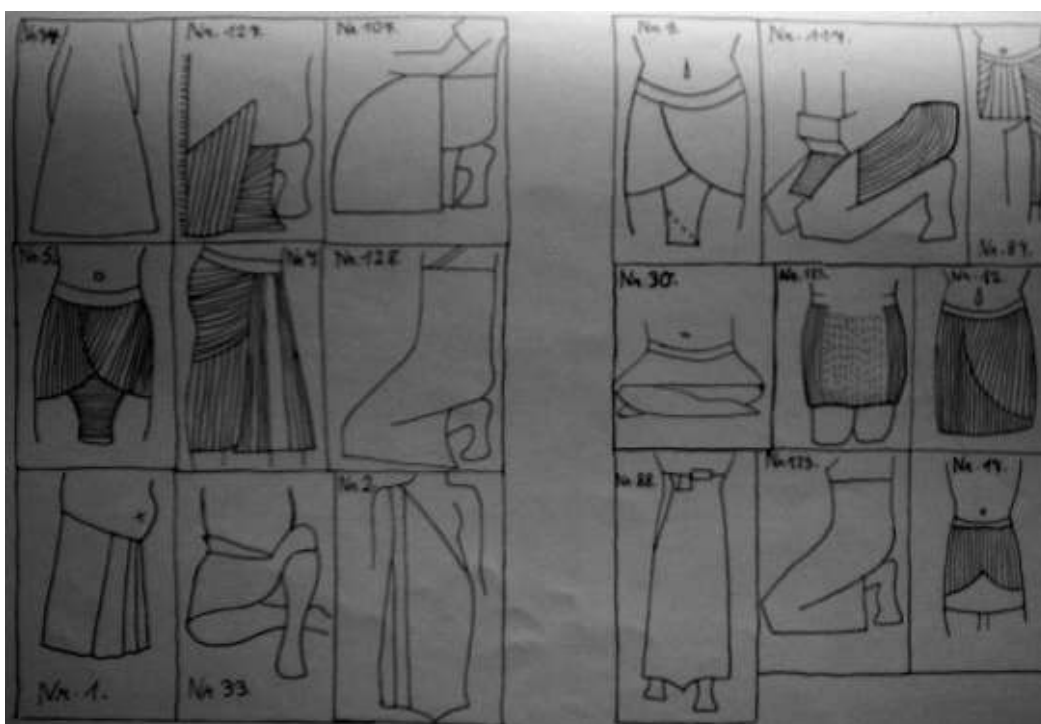
149. Nedokončený kúros



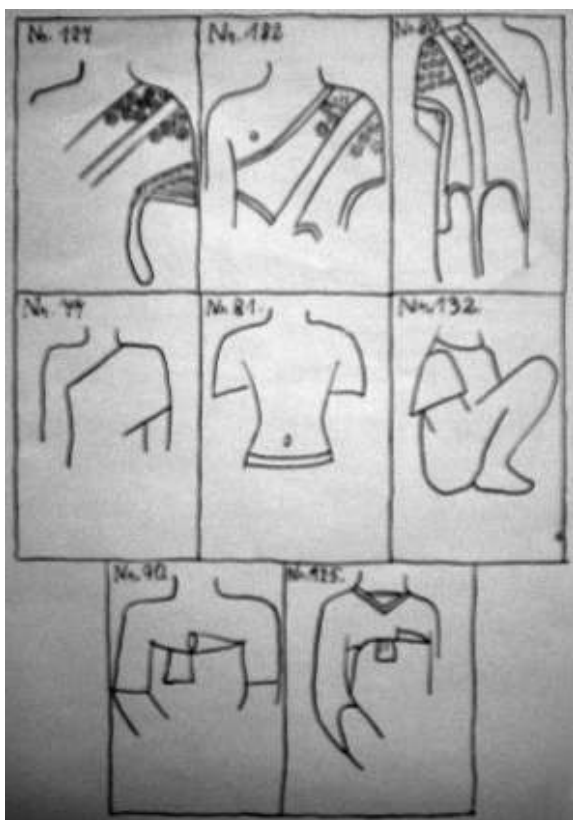
150. Senkamanischen



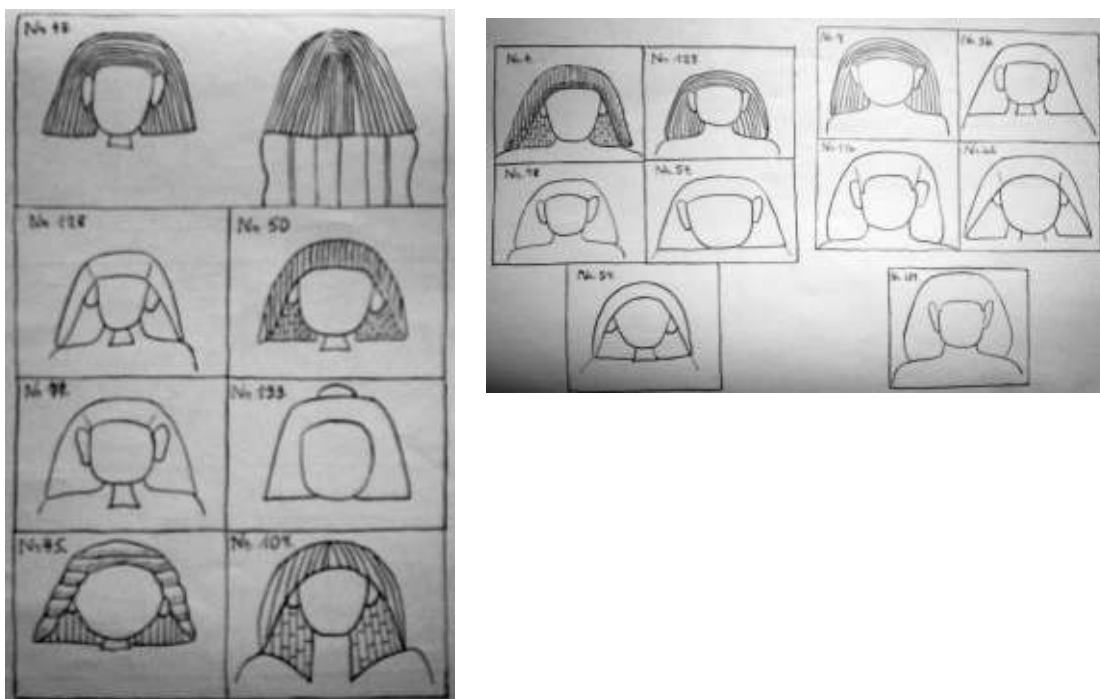
151. Druhy egyptských bederních roušek



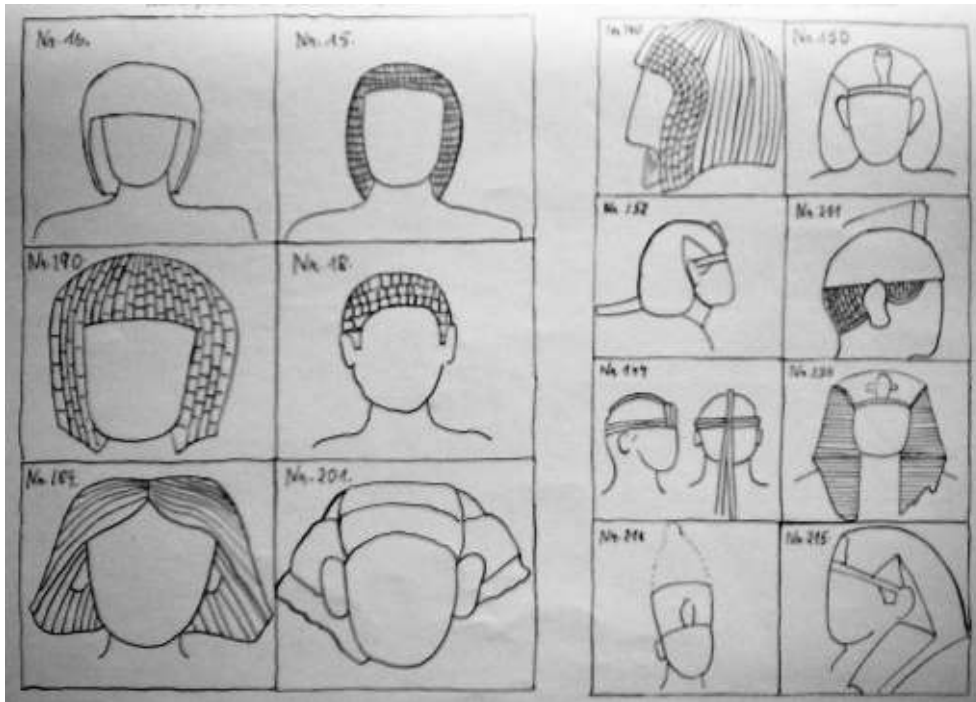
152. Různé druhy svrchní části egyptského oděvu



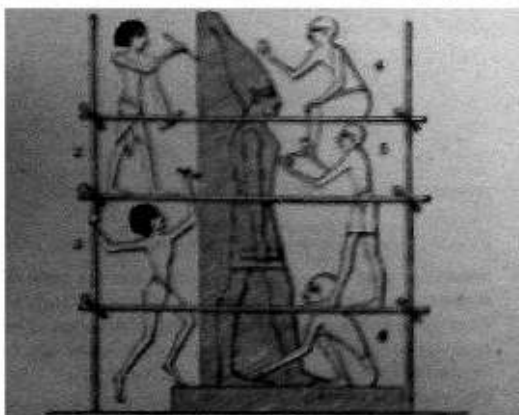
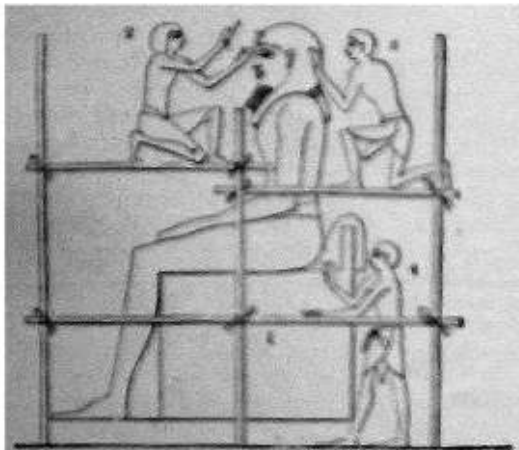
153. Egyptské paruky



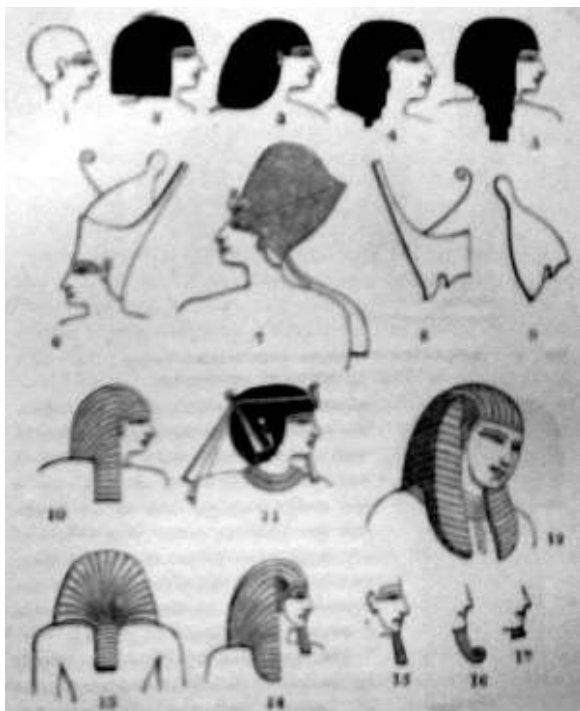




154. Výroba egyptské sochy



155. Různé druhy egyptských paruk



156. Sousoší Dermys a Kittylos



157. Kolosální kúros z Thasu – Nosič beránka



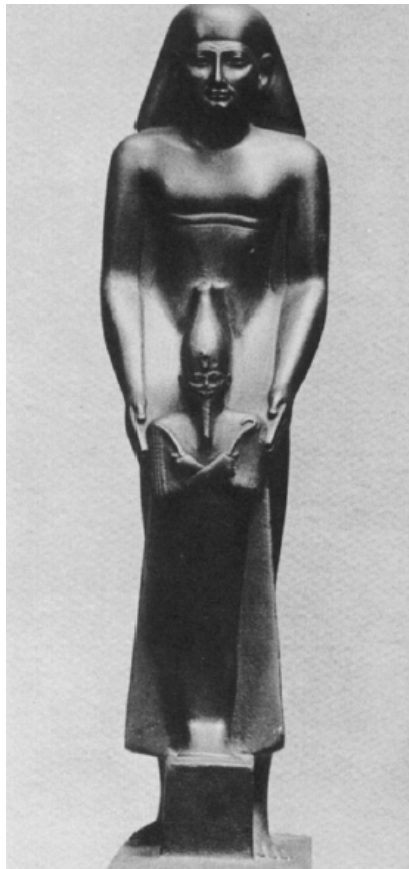
158. Socha státníka Besa



159. Djed-khonsu-iuf-ankh



Ankh-pa-khered s Osiridem



160. Hlava ze Sparty

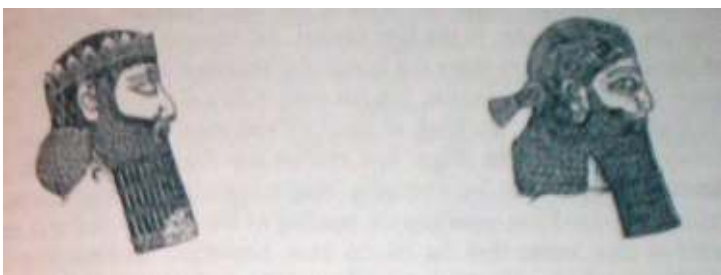




161. Hlava Dionýsa



162. Asyrské hlavy





163. Kolosální socha Apollóna z Naxu na Délu



164. Spisy Manehta



ΤΗΝ ΚΑΛΟΥΜΕΝΗΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ  
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘ' ΕΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ  
ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΤΙΜΑΣ ΘΕΝΤΑΣ ΑΝΑ  
ΩΣ ΑΣ Η ΣΙΟΥ ΣΥΝΕΚΙΣ ΤΡΑΤΕΥΕΙΝ  
ΟΜΟΘΥΜΑ ΔΟΝΕΝ ΔΙΓΥΠΤΟΝ ΕΠΑ  
ΞΕΙΝ ΜΕΝ ΑΥΝ ΔΥΤΟΥΣ ΕΠΗΓΓΕΙ  
ΛΑΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΝ ΕΙΣ ΔΥΔΡΙΝ ΤΗΝ  
ΠΡΟΤΟΝΙΚΗΝ ΑΥΤΩΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ  
ΤΑ ΕΠΙ ΤΗ ΔΕΙΑ ΤΟΙΣ ΟΧΛΟΙΣ ΠΑΡΕΞΕΝ  
ΑΦΦΛΟΝΩΣ ΥΠΕΡΜΑΧΗΣ ΕΣΘΑΙ ΔΕ  
ΟΤΕ ΔΕ ΟΙ ΚΑΙΡΑΔΙΩΣ ΥΠΟΧΕΙΡΟΝ  
ΑΥΤΟΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΚΟΙΝΩΣΙΝ ΟΙ  
ΔΕ ΥΠΕΡΧΑΡΕΙΣ ΓΕΝΟΛΑ ΕΝ ΟΙ ΠΑΝ  
ΤΕΣ ΠΡΟΘΥΜΩΣ ΕΙΣ ΚΑΜΥΡΙΑΔΑΣ  
ΑΝΔΡΩΝ ΣΥΝΕΞΩΡΗΣΑΝ ΚΑΙ  
ΜΕΤΟΥ ΠΟΛΥΗΚΟΝ ΕΙΣ ΔΥΔΡΙΝ  
ΑΜΕΝΩΦΙΣ ΑΟΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΩΝ  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΩΣ ΕΠΥΘΕΤΟ ΤΑ ΚΑΤΑ  
ΤΗΝ ΕΝ ΣΙΩΝΕ ΦΟΛΟΝ ΟΥ ΜΕΤΡΩΣ

ΤΟΥ ΤΙΜΑΙΟΥ. ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΥ ΟΥΚ ΟΥΑ  
ΟΠΩΣ ΘΕΟΣ ΑΝΤΕΘΗ ΝΕΥΣ ΕΝ ΚΑΙ  
ΠΑΡΔΑΘΩΣ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΑΝΑ  
ΤΟΛΜΕΣ ΜΕΡΩΝ ΑΝΘΩΚΟΙ ΤΩΝ  
ΟΣ ΑΣ ΗΜΟΙ ΚΑΤΑΦΑΡΗ ΣΑΝΤΟΣ  
ΕΠΙ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΕΣΤΡΑΤΕΥΣΑΝ  
ΚΑΙΡΑΔΙΩΣ ΑΜΑΧΗ ΤΙ ΤΑΥΤΗΝ  
ΚΑΤΑ ΚΡΑΤΟΣ ΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΗΓΕ  
ΜΟΝΟΥΣ ΑΝΤΑΣ ΕΝ ΑΥΤΗ ΚΕΦΩ  
ΣΑΜΕΝ ΟΙ ΤΟ ΔΟΙΚΟΝ ΤΑΣ ΤΕ ΠΛΕΙΣ  
ΩΜΩΣ ΕΝ ΕΠΗΚΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΩΝ  
ΘΕΩΝ ΙΕΡΑ ΚΑΤΕΣΚΑΥΑΝΤΑΣ Ι  
ΔΕ ΤΟΙΣ ΕΠΙΧΩΡΙΟΙΣ ΕΚΘΡΟΤΑ  
ΠΩΣ ΕΚΡΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΕΣΦΑ  
ΣΑΝΤΕΣ ΤΩΝ ΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΚΝΑ  
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΕΙΣ ΑΥΛΙΑΝ ΑΓ  
ΟΝΤΕΣ ΠΕΡΑΣ ΔΕ ΚΑΙ ΔΑΔΙΩΝ  
ΕΝ ΔΕ ΕΧΥ ΤΩΝ ΣΤΟΜΕΑΝ ΩΣ ΟΝ  
ΜΑΝΗΣ ΑΛΙΤΙΣ ΚΑΙ ΟΥΤΟΣ ΕΝ  
ΤΗ ΜΕΜΦΙΔΙ ΚΑΤΕΓΙΝΕΤΟ ΤΩΝ  
ΤΕ ΑΝΩ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΧΩΡΑΝ ΑΔΕ  
ΜΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΥΡΑΝ ΕΝ ΤΟΙΣ  
ΕΠΙ ΤΗΣ ΙΟΤΑΤΟΙΣ ΚΑΤΑΛΕΙΠΩΝ  
ΤΟΙΣ ΑΛΛΙΣ ΤΑ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΣ  
ΑΝΑΤΟΛΗΝ ΗΣΦΑΛΙΣΑΤΟ ΜΕΡΗ

ΣΥΝΕΧΥΘΗ ΤΙΣ ΠΑΡΑ ΑΜΕΝΩΦΕΩΣ  
ΤΟΥ ΠΛΑΠΙΟΣ ΜΗΝ ΘΕΙΣ ΠΡΟΔΗΛΩΣ  
ΕΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΣΥΝΑΓΑΓΩΝ  
ΠΛΗΘΟΣ ΑΙΓΥΠΤΩΝ ΚΑΙ ΒΟΥΛΕΥΣΑ  
ΜΕΝΟΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΗΓΕ  
ΜΟΝΩΝ ΤΑ ΤΕ ΙΕΡΑ ΖΩΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ  
ΜΑΛΙΣ ΤΑ ΕΝ ΤΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΤΙΜΩΜΕΝ  
ΑΩΣ ΕΑΥΤΟΝ ΜΕΤΕΝΕΜΨΑΤΟ ΚΑΙ  
ΤΟΙΣ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ ΙΕΡΕΥΣΙ ΠΑΡΗΓΓ  
ΕΛΛΕΝ ΩΣ ΔΕ ΦΑΛΕΣ ΤΑ ΤΑ ΤΩΝ  
ΘΕΩΝ ΣΥΓΚΡΥΨΑΙ ΤΑΣ ΟΑΝΑΤΩΝ  
ΔΕΥΡΙΟΝ ΕΘΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙΡΑ ΜΕΣ ΕΝ  
ΑΠΟΡΑΥΗ ΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΩΝ ΟΜΑ  
Σ ΜΕΝ ΟΝ Η ΕΝ ΤΑΣ ΤΗ ΟΝΤΑΣ Ε  
ΘΕΤΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΥ ΦΙΛΟΝ ΔΥ  
ΤΟΣ ΔΕ ΛΙΒΑΣ ΣΥΝ ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ  
ΑΙΓΥΠΤΙΟΙΣ ΟΥΣ ΕΙΣ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ  
ΜΥΡΙΑΔΑΣ ΑΝΔΡΩΝ ΜΑΧΙΜΩΤΑ  
ΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΟΛΕΜΙΟΙΣ ΑΠΑΝΤ  
ΚΕΣ ΟΥΣ ΣΥΝΕΒΑΛΕΝ ΑΛΛΑ ΜΗ

ΔΕΙΝ ΘΕΟΜΑΧΕΙΝ ΝΟΜΙΣΑΣ ΠΑΛ  
ΙΝΑΡΟΜΗΣΑΣ ΗΚΕΝ ΕΙΣ ΚΕΜΦΙΝ  
ΑΝΑΛΑΒΩΝ ΤΕ ΤΩΝ ΤΕ ΑΓΓΙΚΑΙ ΤΑ  
ΑΛΛΑ ΤΑ ΕΚΕΙΣ ΕΜΕΤΑ ΠΕΜΦΘΕΝ  
ΤΑ ΙΕΡΑ ΖΩΑ ΕΥΘΥΣ ΕΙΣ ΑΙΦΙΟΤΙΑΝ  
ΣΥΝΑΠΑΝΤΙ ΤΩΣ ΤΟΔΩ ΚΑΙ ΚΛΗΘΙ  
ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΩΝ ΑΝΗΧΘΗ ΧΑΡΙΤΙ  
ΓΑΡ ΗΝ ΑΥΤΩ ΥΠΟΧΕΙΡΟΣ Ο ΤΩΝ  
ΑΙΦΙΟΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΣ ΥΠΟΛΩΞΑ  
ΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΧΛΟΥΣ ΠΑΝΤΑΣ ΥΠΟ  
ΛΑΒΩΝ ΟΙΣ ΕΣΧΕΝ ΗΚΩΡΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣ  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΝ ΤΡΟΦΗΝ ΕΠΙ ΤΗ ΔΕΙ  
ΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΩΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ  
ΤΩΝ ΠΕΠΡΩΜΕΝΩΝ ΤΡΙΣ ΚΑΙ ΔΕΚΑ  
ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΑΥΤΟΥ ΕΚ ΠΤ  
ΩΣΙΝ ΑΥΤΑΡ ΚΕΙΣ ΟΥΧ ΗΤΤΟΝ ΔΕ ΚΑΙ  
ΣΤΡΑΤΟ ΠΕΔΟΝ ΑΙΦΙΟΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣ ΦΥΛΑ  
ΚΗΝ ΕΠΕΤΑΣΕ ΤΟΙΣ ΠΑΡΑ ΜΕΝΩΦΕ  
ΩΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ  
ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ



165. Signatury egyptských vládců konce 25. a 26. dynastie



