

Abstrakt

Predmetom tejto bakalárskej práce je zbierka poviedok *Superwobinda* od talianskeho súčasného spisovateľa Aldo Noveho. Úvodná časť sa zamiera na predstavenie jeho osobnosti, načrtne stav talianskej literárnej scény 90.rokov 20. storočia, s ktorou úzko súvisí vydanie antológie *Gioventù cannibale*. Nasleduje formálny rozbor a analýza vybraných poviedok zbierky *Woobinda è altre store senza lieto fine* a taktiež i jej reedície s názvom *Superwoobinda*, s prihliadnutím na významný vplyv televízie a reklamy. V závere bude vyzdvihnutý antropologický prísnos poviedok nápomocný k vytvoreniu si obrazu o talianskej spoločnosti 90.rokov 20.storočia.

Kľúčové slová

Aldo Nove, italská literatúra 90. rokov 20. storočia, Gioventù cannibale