

Abstrakt

V své bakalářské práci rozebírám postavení černošského obyvatelstva ve společnosti Latinské Ameriky v 19. století. Dále toto téma rozvádím o problematiku postavení ženy, která se často staví jako paralela k problematice černošského etnika. Ze všech autorek se věnuji především Gertrudis Gomézové de Avellaneda a jejímu kontroverznímu románu *Sab*, který nejlépe vystihuje předmět této práce.

Klíčová slova:

Černošské etnikum, Ženy, Postavení žen/ černochoů v Latinské Americe, Otroctví, Latinská Amerika, Emancipace, Gertrudis Goméz de Avellaneda y Ortega, *Sab*, 19. století, Román, Feminismus