

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Název práce:** Rytmus, zvuk a forma v diele Nicolása Guilléna, Sóngoro Cosongo  
**Jazyk práce:** slovenština

**Student:** Martina Grešová  
**Fakulta:** Filozofická fakulta  
**Studijní program:** Filologie  
**Studijní obor:** Hispanistika  
**Obor práce:** Hispanistika

**Vedoucí / školitel:** Mgr. Poláková Dora, Ph.D.  
**Oponent(i):** Mgr. Kazmar Vít

**Předseda komise:**  
**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 09.09.2014  
**Průběh obhajoby:** Studentka představila práci a po vyslechnutí posudků zaujala stanovisko k připomínkám. Prokázala znalost tématu a zaujetí poezií. Přesvědčivě argumentovala.

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---