

Posudek na bakalářskou práci Zuzany Fritschové:

Ženy imigrantky v raně novověké Americe (FHS UK, 2014)

Předložená práce podle mého názoru odpovídá nárokům na bakalářskou práci. Měla jsem milou příležitost sledovat její vývoj a myslím si, že také výsledek ukazuje, že byla koncipována a psána s rozmyslem. Zuzana Fritschová, inspirovaná prací Natalie Zemon Davis, si zvolila téma, které u nás není příliš známé, úspěšně zpracovala odpovídající část sekundární literatury a pracovala i s několika primárními zdroji. Píše čtivě a gramaticky správně, je schopná syntéze. Téma možná mělo být definováno úžeji, což by studentce umožnilo jeho detailnější zpracování. Téma také nebylo formulováno jako problém a výsledná práce je tedy spíše deskriptivní. Na několika místech přebírá pohled autorů svých sekundárních zdrojů a má tendenci k implicitnímu oslavování svých hlavních postav. Osobně bych ocenila hlubší reflexi použité sekundární literatury: konečná práce nyní vytváří souvislé vyprávění, které nenarušují žádné otázky a problémy a působí tak trochu jako učebnice. Studentka nicméně v páté kapitole ukazuje, že je kritického hodnocení svých pramenů schopná.

Kromě této páté kapitoly považuji za nejlepší ty části práce, kde studentka pracuje také s primárními zdroji (Anne Bradstreetová – jejíž básně studentka volně překládá, a Mary Rowlandsová), zde má totiž možnost formulovat také vlastní názor a je zde dobře vidět, že čte pečlivě a přemýšlivě.

Práci považuji v rámci bakalářských prací na FHS za jednoznačně nadprůměrnou, doporučuji ji k obhajobě a navzdory výše zmíněným připomínkám navrhuji hodnocení výborně.

vedoucí práce Lucie Doležalová