

Ing. Anna Müllerová, Učení o Antikristu a Kristově příchodu v počátcích Jednoty bratrské a jeho kořeny v českém reformačním hnutí, bakalářská práce UK HTF, Praha 2014, str. 68.

Oponentský posudek vypracoval: **Prof. ThDr. Jan B. Lášek**

Předložená práce je zpracována velmi pečlivě a věcně. Jsou použity adekvátní prameny i adekvátní sekundární literatura. Práce současně svědčí o tom, že byla řádně pedagogicky vedena, neboť kandidátka nikam neodbočuje od svého tématu.

Téma Antikrista v počátcích české reformace je téma velmi důležité, neboť dle biblických představ příchod Antikrista přechází příchodu Kristovu, kterého všichni tak dychtivě vyhlíželi. Ostatně v první kapitole podává autorka vzhled do tématu v širším kontextu doby na základě velmi dobré literatury (Šmahel, Čornej, Spunar).

Pokud jde o metodu, kandidátka postupuje chronologicky: podává ideu o Antikristovi v počátcích české reformace ve vazbě na obecné středověké myšlení (str. 17-25), většinou na základě dobrých prací Loskotových, Kybalových, Molnárových. Je zde samostatná kapitola, zabývající se výskytem daného tématu u M. Jana Husa. Vřele souhlasím s jejím tvrzením, že Hus čím dál, tím více vidí Antikrista v tehdejších prelátech a v konkrétních papežích. A současně se domnívám, že je to samostatné velké téma.

Načrtnuta je dále idea Antikrista od Jakoubka po radikální husitství. Zde je nutno ocenit, že autorka se nespokojila se sekundární literaturou, nedala na hodnotící soudy badatelů a sama se vypravila do pramenů.

Kandidátka dobře pochopila, že u Petra Chelčického nemá boj s Antikristem rozměr dějinný, ale niterný. A to ostatně ovlivnilo celou první generaci Jednoty, která odmítala tak silně násilí.

Autorka zná dobře hlavní literaturu i prameny, s obojím dovede tvůrčím způsobem pracovat. Věcné ani formální chyby jsem v její práci nenašel.

Závěr: Na základě shora konstatovaného mohu s dobrým svědomím doporučit, aby předložená rozprava byla přijata jako zdařilá bakalářská práce. Jednoznačně navrhuji pak dále, aby byla hodnocena známkou **výborně**.

V Praze, dne 2. června 2014