

Bakalářská práce hledá odpověď na otázku inspirovanou pracemi, které se zabývají autismem jako prekurzorem moderního chování, a pracemi hodnotícími možnost autistů jako autorů paleolitického parietálního umění. V textu jsou předloženy informace o parietálním umění a problematice autismu. Práce dochází k závěru, že autističtí jedinci ovlivňovali evoluci moderního lidského chování v jejím průběhu a mohou být také autory některých maleb nebo souborů maleb parietálního umění.