



**Univerzita Karlova**  
**Fakulta humanitních studií**  
Faculty of Humanities  
U Kříže 8, 158 00 Praha-Jinonice  
**Prof. Miloš Havelka, CSc.**  
Vice-Dean

V Praze dne 9.8.2010

**P O S U D E K**

na bakalářskou práci Víta Smelíka

**Gellnerovo a Hrochovo pojetí národa.  
Základní typologické srovnání jejich koncepcí**

Jak vyplývá ze samotného názvu, bakalářská práce Víta Smelíka *Gellnerovo a Hrochovo pojetí národa. Základní typologické srovnání jejich koncepcí* je věnována náročné komparaci dvou důležitých a výrazných evropských koncepcí národa a nacionalismu.

Práce je přirozeně strukturovaná do tří částí, opatřených Úvodem a Závěrem. První dvě části vlastního výkladu mají samostatnější charakter a podávají poměrně přesvědčivou rekonstrukci koncepce obou srovnávaných autorů, třetí je pokusem o obecnější komparaci jejich pojetí. Důležité přitom je, že – jak ostatně vyplývá z názvu obou výkladových částí (*Gellnerova koncepce nacionalismu a Pojetí národa u Miroslava Hrocha*) – si Vít Smelík u Hrocha i Gellnera dobře uvědomuje jak rozdíly v těžišti i orientacích jejich práce, tak i rozdíly jejich disciplinárního (sociálně antropologického a historického, resp. sociálně historického) přístupu. Ve svých výkladech Vít Smelík ukazuje dobré porozumění jak problematice nacionalismu vůbec, tak i možným, zejména obsahovým rozdílům přístupu u obou sledovaných autorů a jejich specifikám. Vykládá je vnímavě a poučeně.

Poněkud méně přesvědčivé jsou ty pasáže, zejména ve třetí, komparativní části, kde se Smelík ve svém tázání po *Statusu národa* dostává před některé problémy filosoficko – teoretické, případně obecně metodologické, jako je třeba problém rozdílu mezi esencialistickým a konstruktivistickým pojetím. I když je jeho řešení intuitivně správné, nejsem si zcela jist, do jaké míry v zásadě sociologický pojem statusu popisuje ontickou dimenzi problému národa, na niž se jeho úvahy zaměřují. Pro obhajobu proto navrhuji diskusi o konceptu sociální konstrukce skutečnosti a jeho důsledcích.

Bakalářská práce Víta Smelíka o pojetí národa u Miroslava Hrocha a Ernsta Gellnera je přemýšlivá a poctivá, autorovi se však ne vždy podařilo dostat se nad pouhou reprodukci názorů obou teoretiků. S ohledem na náročnost jejího zadání bych ji ale přesto hodnotil jako výbornou a zatím, tj. před její obhajobou, bych navrhoval její ocenění kolem 40 - 42 bodů.

Miloš Havelka