

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá problematikou rovnosti pohlaví v motorsportu. Řeší dva stěžejní úkoly – prvním je popis a zdůvodnění současného postavení závodnic v motorsportu, (jsou považovány za jeho regulérní součást a konkurenci pro závodníky, nebo se jedná o dekorativní anomální prvek?) který představuje jedno z mála smíšených sportovních odvětví. Druhý cíl spočívá v rozhodnutí dilematu, zda je třeba udržet smíšené motoristické kategorie, či by pomohlo etablování oddělených kategorií, které by mohly přilákat větší počet žen. Text se skládá ze dvou částí – mapovací sekce předkládá teoretické vysvětlení současné situace (mimo jiné pomocí teorie optických skel kultury). Následuje empirická část, která se skládá z rozhovorů vedených s experty a špičkovými českými závodnicemi. Závěry práce spojují poznatky teoretické i empirické části. Zásadním výsledkem je potřeba zachování smíšených soutěží, avšak s odstraněním sociokulturních bariér znesnadňujících začátky žen v motoristickém sportu.