

## **Oponentský posudek na diplomovou práci bc. Miroslava Řeháka s názvem „Mediální obraz okupace Československa v dobovém polském tisku“**

Mgr. Marek Junek, Ph.D.

Práce s názvem „Mediální obraz okupace Československa v dobovém polském tisku“ analyzuje polský (komunistický i exilový) tisk, který reflektuje události pražského jara. Snaží se analyzovat diskurs, použití jednotlivých jazykových a stylistických prostředků, které jsou signifikantní pro vybrané novinové články.

Práce je rozdělena do dvou základních částí. Úvodní, teoretická, analyzuje historický kontext vývoje v Československu od 40. let do roku 1968, vývoj tisku v Polské lidové republice, mechanismy propagandy a definování některých základních pojmů jako mediální diskurs, mediální obraz. Dle mého názoru je přehled historických událostí příliš široký, k pochopení analytické části by stačil historický přehled událostí z 60. let. V části věnované propagandě je málo místa věnováno jednotlivým příkladům a typologii komunistické propagandy, respektive typologie propagandy není pak využita v rozboru textů ve druhé části práce. Dichotomie „my – oni“ (str. 29) je pro autoritativní režimy typická, ovšem ve středoevropském kontextu přejímá postupy propagandy nacionalistické, které má k totalitní v některých aspektech velmi blízko.

Druhá, analytická část se za použití kritické diskursivní analýzy věnuje pěti základním tématům, které po složení poskytují relativně komplexní obraz okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy. Konfrontací polských a exilových periodik autor ukazuje, dvě odlišná vidění světa, různé způsoby používání jazyka a následně odlišné způsoby manipulace. Je otázka, zda exilový tisk, nemůžeme považovat také za propagandu, a to antikomunistickou, k čemuž bych se na základě předložených textů přikláněl.

Celkově lze práci Miroslava Řeháka s názvem „Mediální obraz okupace Československa v dobovém polském tisku“ považovat za zdařilou, je zvládnuta metodologie, analýza textů je na vysoké úrovni. Doporučuji ji k obhajobě s hodnocením výborně.