

R/S/2015/1

Posudek rigorózní práce

Autorka : Mgr. Lucie Siebertová

Téma : Pacht ve světle nového občanského zákoníku

Posuzovaná rigorózní práce je zpracována v rozsahu 95 stran. Okruh použité odborné literatury je vzhledem k určité novosti tématu adekvátní. Autorka rovněž pracuje s možnou judikaturou.

Práce je přehledně rozdělena na úvod, dále na pacht v historických souvislostech. Zde je především věnována pozornost rozlišení pachtu a nájmu. Dále se autorka poměrně podrobně zabývá obecným zákoníkem občanským. Především co do vzniku a zániku pachtu, rovněž co do práv a povinností smluvních stran. Po této historické úvodní části již autorka rozebírá současnou platnou a účinnou právní úpravu danou zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem. Kapitola třetí zmiňuje zakotvení pachtu v OZ. Kapitola čtvrtá již pojednává o pachtovní smlouvě, především co do smluvních stran. V páté kapitole autorka rozebírá předmět smlouvy včetně zápisu pachtovního práva do veřejného seznamu. V šesté kapitole dominuje pachtovné včetně jeho možných úprav. Autorka dále svoji pozornost upírá k době trvání pachtu a zamýšlí se nad dobou určitou i neurčitou. V části osmé neoponechává stranou inventář. A část devátá je zaměřena na problematiku skončení pachtu. Desátá kapitola pojednává o pachtu závodu včetně jeho vzniku i zániku. Je zde poměrně detailně rozebrána právní úprava. Obdobně se lze vyjádřit o kapitole 11 a pachtu zemědělském. Práce je v části 12 ukončena závěrem, který je poměrně podrobný.

Autorka si zvolila téma, které sice řadu let bylo upraveno v obecném zákoníku občanském, nicméně poté došlo k přetržení právní úpravy a pacht přináší až současný nový občanský zákoník. Autorka prokazuje znalost platného práva. Prokazuje i schopnost logického myšlení. Klade si otázky a s pomocí vlastní argumentace hledá odpovědi. Používá judikaturu. Práci považuji za přínosnou. Doporučuji její ústní obhajobu, kde navrhuji do diskuse srovnání OZO versus NOZ (resp. Již OZ).

V Praze dne 23.2.2015

doc. JUDr. Mgr. Josef Salač, Ph.D.

