

Abstrakt:

Štefková, J.: **Principy východní keramiky v Čechách. Mísa jako odraz pojetí světa.** /Diplomová práce/ Praha 2014, Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy, 113 s.

Práce se zabývá vybranými aspekty asijské keramické tvorby a jejich vlivem na tvorbu evropskou v minulosti i současnosti. Je zde zmapován historický vývoj asijského porcelánu a jeho cesta na Západ. Dále jsou zde popsány způsoby dekorování keramiky, jakož i principy a metody jejího výpalu v pecích na dřevo.

V pedagogické části práce předkládá možnosti uchopení projektu na téma „mísa v plošné i prostorové tvorbě“.

Výtvarná část tematicky kopíruje strukturu části teoretické rozdělením na oddíly věnované hmotě, dekorování a výpalu, přičemž představuje praktickou aplikaci teoretických poznatků týkajících se těchto tematických okruhů.

Klíčová slova:

asijské umění, evropské umění, keramika, porcelán, dekor, pálení, prostorová tvorba